



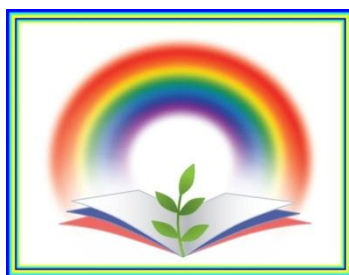
Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение детский сад

№ 10 «Светлячок»

муниципального образования

город-курорт Анапа

*Методическая разработка
изготовления и использования
дидактической игры «Новогоднее
приключение» для детей старшего
дошкольного возраста*



Авторы: учитель-логопед Забашта Ирина Юрьевна
учитель-логопед Борщева Екатерина Александровна

2023 г.

Оглавление

Предисловие.....	3
Введение.....	4
Основная часть.....	6
Заключение.....	13
Список использованной литературы.....	15
Приложение №1.....	16
Приложение №2.....	19
Приложение №3.....	32
Приложение №4.....	37

Предисловие

Представленная разработка многофункционального методического пособия содержит в себе процесс изготовления основы и наполнения материалами дидактической игры «Новогоднее приключение», которая была изготовлена педагогами, а также детьми и их родителями.

В увлекательной игре ребенок с интересом учится правильно произносить звуки, изучает новые слова, активно использует воображение, развивает память, внимание и творческое мышление. Игра содержит много заданий, отвечающих за развитие мелкой моторики, ловкости; направлена на развитие у детей сплоченности, увлеченности, умению работать в команде, доводить начатое до конца, радоваться результату своего труда.

Всего в игре может принимать участие от 1 до 8 участников. Игроки выбирают фигурки, размещают их на игровом поле. Необходимо пройти по кругу, обойдя всех сказочных персонажей и вернуться обратно к новогодней елке, выполняя при этом различные задания. В игре проигравших нет. Игра командная, и завершается тогда, когда все игроки доберутся до финала. Любой ход начинается с артикуляционной гимнастики, при этом педагог определяет с какими звуками у ребенка проблемы и предлагает те задания, которые направлены на постановку этих звуков. После гимнастики игрок шагает столько раз, сколько выпало на кубике. Берет соответствующую карточку с заданием и выполняет его. Всего на каждой карточке четыре цветных поля с заданиями. Игрок выполняет только одно, которое по цвету совпадает с тем на котором сейчас находится его игровая фигурка.

Дидактическая игра «Новогоднее приключение» предназначена для детей старшего дошкольного возраста, может быть использована на групповых занятиях, в индивидуальной работе, а также дети могут играть самостоятельно. Может быть использована в работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения и речи, а также с теми, кто не имеет таких проблем. Игра может быть использована в новогоднем утреннике.

Наполнение может изменяться и совершенствоваться педагогами, детьми и родителями с учетом педагогических задач, инициативы, потребностей детей и пожелания родителей.

Введение

Актуальность

В настоящее время одной из актуальных задач специальной педагогики является повышение эффективности процесса коррекции нарушений речевого развития у детей старшего дошкольного возраста.

Современная ситуация в системе образования, в которой происходят изменения, побуждает специалистов к поиску новых форм специализированной помощи детям, имеющим проблемы в развитии, обучении, поведении. Своевременное овладение правильной, чистой речью имеет важное значение для формирования полноценной личности. Человек с хорошо развитой речью легко вступает в общение, он может понятно выражать свои мысли и желания, задавать вопросы. И наоборот, неясная речь весьма затрудняет взаимоотношения с окружающими и нередко накладывает тяжелый отпечаток на характер человека. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе.

Недостатки речи могут привести к неуспеваемости, породить неуверенность малыша в своих силах, а это будет иметь далеко идущие негативные последствия. Поэтому начинать заботиться о правильности речи ребенка надо как можно раньше. Речь не является врожденной способностью, она формируется постепенно, и ее развитие зависит от многих причин. Одним из условий нормального становления звукопроизношения является полноценная работа артикуляционного аппарата.

Когда люди делают гимнастику для рук, ног – дело нам привычное и знакомое. Мы тренируем мышцы, что бы они стали ловкими, сильными, подвижными. А вот зачем тренировать язык? Оказывается, язык – главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Ведь язык должен быть достаточно хорошо развит, что выполнять тонкие целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением.

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков и коррекции нарушения звукопроизношения любой этиологии и патогенеза. Это система упражнений, помогающих улучшить подвижность органов артикуляционного аппарата, увеличить объем, силу движений, а также выработать точность и дифференциацию артикуляционных поз.

Цель артикуляционной гимнастики – выработка правильных, полноценных движений и определенных положений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений в сложные.

Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики поможет:

- Улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию (нервную проводимость);
- Укрепить мышечную систему языка, щек;

- Научить ребенка удерживать определенную артикуляционную позу;
- Увеличить амплитуду движений;
- Уменьшить спастичность (напряженность) артикуляционных органов;
- Подготовить ребенка к правильному произношению звуков.

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой ежедневно.

1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.
2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнет заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.
3. Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым произношением.
4. Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем – и детям и взрослым научиться говорить правильно, четко и красиво. Надо помнить, что четкое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.
5. Артикуляционная гимнастика способствует снятию эмоционального напряжения.
6. Артикуляционная гимнастика способствует формированию самоконтроля.

Новизна

Новизна данной методической разработки, заключается в том, что мы постарались превратить системное, монотонное, ежедневное выполнение артикуляционной гимнастики (не всегда вызывающее у детей интерес) в веселое, увлекательное путешествие. Это поможет стимулировать заинтересованность и активность в выполнении артикуляционных, развивающих, коррекционных и многих других упражнений.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность использования игры состоит в создании благоприятных условий, обеспечивающих повышение интереса детей к образовательной деятельности, интенсивное развитие лексико-грамматических категорий языка. Формирует положительную мотивацию к занятиям, способствует развитию связной речи, формированию словарного запаса. Помогает преодолеть барьер в общении. В процессе использования создается ситуация успеха для каждого ребенка, эмоционально-благоприятная атмосфера.

Основная часть

1. Цель и задачи

Цель изготовления и применения дидактической игры «Новогоднее приключение» заключается в профилактике и коррекции речевых нарушений, развитии всех компонентов речи, а также в физическом и эмоциональном развитии.

Задачи (соответствуют ФАОП ДО):

- профилактика речевых нарушений и их системных последствий;
- овладение речью, как средство общения и культуры;
- активизация, обогащение, закрепление словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- развитие интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
- развитие воображения и творческой активности;
- приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогами и детьми;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие игровой деятельности;
- развитие представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретение двигательного опыта и совершенствование двигательной активности;
- развитие мелкой моторики;
- подготовка к обучению грамоте.

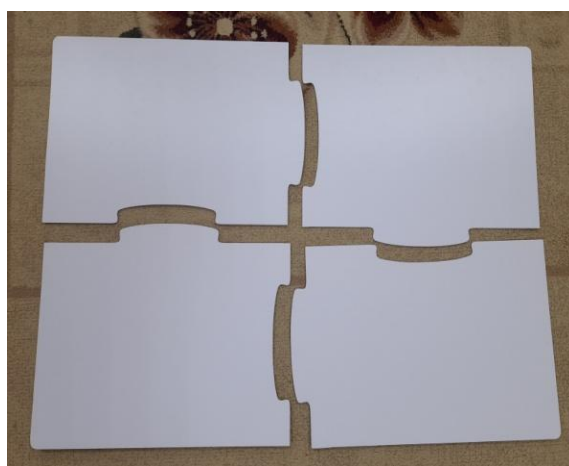
2. Изготовление пособия

дидактической игры «Новогоднее приключение».

Перед началом изготовления дидактической игры «Новогоднее приключение» перед педагогами стояла задача – вызвать интерес и инициативу у детей. В свободное время детям были предложены игры-бродилки с игровым полем и кубиками. После игры дети задумались, смогли бы они своими руками сделать настоящую игру. Педагоги поддержали инициативу. Началось обсуждение, предлагались разные версии, темы, действующие герои. Вспомнили, что приближается всеми любимым, волшебный и долгожданный праздник Новый год, было решено посвятить игру ему. Все дружно принялись за дело. Было принято решение привлечь

родителей. Была проведена консультация для родителей о пользе артикуляционной гимнастики и необходимости регулярного выполнения заданий. (Приложение 1)

Для изготовления основы потребовались материалы и инструменты: Тонкий лист пластика, ватман, двусторонний скотч, гуашь, акварель, карандаши, кисточки, ножницы, пленка для ламинирования, линейка. Помощь в изготовлении основы оказал дедушка одного из воспитанника. Из тонкого пластика, в цеху была вырезана основа, состоящая из четырех частей-пазлов.



Дети с удовольствием вызвались помочь, нарисовать новогоднюю игру.





Таким образом была изготовлена основа для игры “Новогоднее приключение” Далее вырезали рисунок под пластиковую основу и заламинировали. Следующим этапом предстояло изготовить главных персонажей – Деда Мороза, Чудо-Юдо, Бабу Ягу, Богатырей и новогоднюю елку. Были подобраны картинки в интернете, распечатаны и вырезаны детьми.



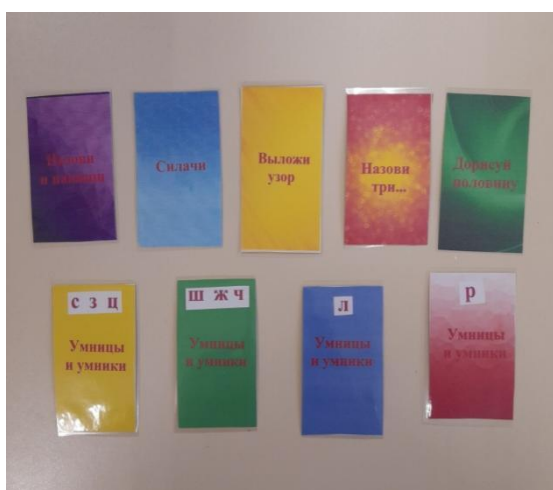
Без кубика в игре-бродилки не обойтись, ребенок сказал, что его мама умеет шить и она нам поможет.



К игре подготовили набор карточек - заданий:

- Картотека артикуляционной гимнастики (по группам – сонорные, свистящие, шипящие). (Приложение 2)
- Выложи узор из палочек и шнурков.
- Дорисуй половинку узора.
- Назови три...
- Силачи (развитие ловкости).
- Назови и напиши.
- Повтори стишок.
- Исправь ошибку во фразе.
- Придумай предложения, используя заданные слова.
- И многое другое.

Все задания представлены в приложении 3.



Для игры также понадобятся: четыре игровые фигурки (девочки и мальчики в зимней одежде), 24 счетные палочки, набор из шнурков.



Правила игры:

Игроки выбирают фигурки и размещают их на игровом поле. Далее игроки ходят по очереди, по кругу. Любой ход состоит из двух шагов:

- игрок бросает кубик и выполняет артикуляционную гимнастику;
- после выполнения артикуляционной гимнастики игрок переносит фигурку на выпавшее на кубике количество шагов по часовой стрелке, берет соответствующую карточку и выполняет ее задание.

На большинстве карточек по четыре задания. За ход выполняется одно из них. Как выбрать задание? Игрок берет карточку с такой же картинкой, как на кружочке, на котором остановился. Цвет задания на карточке совпадает с цветом картинки на кружочке.

- «Силачи». Задание направлено на развитие общей моторики и координации движений.
- «Назови три» примеры заданий: «назови три домашних животных» .
- «Дорисуй половину» Дорисовать узор .
- «Умники и умницы» в этих карточках предусмотрены четыре вида заданий - назови ласково, придумай предложение, повтори предложение, исправь ошибку.
- «Выложи узор» используя палочки и шнурки, выложить узор .
- «Назови и напиши» игрок называет слово и пишет одну из его букв.



Наша игра отлично вписалась в сценарий новогоднего утренника. Игровое поле было использовано, как карта для действующих персонажей. Были подобраны подходящие испытания. Для праздника делали более крупный и нарядный кубик. Помощь в изготовление оказали родители.



Совместно с музыкальным руководителем был разработан сценарий новогоднего праздника.



Нашей разработкой заинтересовались воспитатели других групп. Была проведена консультация по актуальности и использованию игры «Новогоднее приключение» (Приложение 4)

Заключение

Дидактическая игра «Новогоднее приключение» получилась интересной и увлекательной. В ходе изготовления игры создавалась обстановка для развития детской инициативы, заинтересованности и творчества. Совместная деятельность взрослых с детьми вызывает массу положительных эмоций и формирует более доверительные отношения.

Дидактический материал можно использовать как в самостоятельной деятельности детьми, так и в совместной деятельности с педагогом для решения задач воспитания, обучения и коррекции.

Список используемой литературы

1. Гербова В.В. « Развитие речи в детском саду» : Конспекты занятий: 5-6 лет. – 2-е изд; испр. и доп.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021-136с.
2. Крупенчук О.И. «Игры со звуками и буквами для дошкольников» - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2020.-64с.
3. «Коррекция звукопроизношения у детей»: дидактические материалы/авт.-сост. Кыласова Л.Е.-Изд. 4-е, испр.- Волгоград: Методкнига.-367с.
5. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И «Логопедические упражнения»- СПб.: Издательский дом «Литера», 2023.-64с.
6. «365 логопедических заданий». Издательство Феникс М. 2023.- 48с.
7. Колесникова Е.В. «От слова к звуку» рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. М.: Ювента, 2013. – 64с.

Электронные ресурсы:

1. <https://infourok.ru/kartoteka-artikulyacionnaya-gimnastika-dlya-detey-3996833.html>
2. <https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-roditeley-na-temu-artikulyacionnaya-gimnastika-v-domashnih-usloviyah-3289781.html>
3. <https://zen.yandex.ru/media/id/5acf2eacbcf1bcfddbd4b6fd/artikuliacionnaia-gimnastika-doma-5acf4cd39e29a2ab30e67a93>

Консультация для родителей на тему: «Полезь артикуляционной гимнастики»

Когда малыш забавно коверкает свои первые слова, родители с умилением слушают его, пересказывая «перлы» чада своим родственникам и знакомым. Конечно, это возрастное и часто проходит со временем, но не так безобидно, как может показаться.

Зачем нужна гимнастика

Дефекты речи могут серьёзно отравить жизнь ребёнка, ведь часто они становятся поводом для шуток и насмешек среди детей.

Неправильное произношение звуков происходит из-за несовершенства артикуляционного аппарата. Так называют совокупность органов, участвующих в порождении звука: гортань, губы, язык, челюсть и др. И так же, как родители развивают физические данные ребёнка физкультурой, этим органам необходима гимнастика.

Целью артикуляционной гимнастики является развитие речевого аппарата, совершенствование и выработка его движений.

Всем ли она нужна, и зачем выполнять упражнения, если о дефектах речи говорить пока ещё рано? Всем. Детям 2 – 4 лет она поможет укрепить мышцы артикуляционного аппарата, обрести подвижность языка. К 5 – 7 годам можно исправить уже сложившиеся нарушения. Здесь важно понять, что чем раньше вы начнете занятия, тем более вероятен положительный результат. Ближе к школьному возрасту и в начальных классах дефекты речи очень сложно и порой невозможно исправить даже с логопедом.

Иногда дети правильно произносят звуки, но из-за вялости звукопроизношения получается «каша во рту». Данное явление считается невыраженным отклонением развития речи и называется стёртой формой дизартрии.

Основные правила гимнастики

Занятия должны стать системой для вас и ребёнка, только регулярные тренировки могут дать результат. О чём ещё нужно знать:

- продолжительность проведения «зарядки для язычка» зависит от утомляемости крохи, но не более 10 минут;
- во время занятий малыш сидит перед зеркалом, чтобы видеть свой язык;
- никогда не принуждайте кроху, лучше превратите тренировки в игру;
- занятия проводятся в размеренном темпе, по 4 – 5 упражнений за сеанс;
- если малышу сложно повторить за вами артикуляционное движение, помогите ему ручкой чайной ложки;
- задача родителей следить за правильностью и плавностью выполнения действий, иначе гимнастика не имеет смысла.

Если гимнастика дается дошколёнку с большим трудом, его язык дрожит и не слушается, лучше обратиться к логопеду. Возможно, крохе необходим специальный массаж.

Виды упражнений

Артикуляционные упражнения бывают статические (язык неподвижно фиксируется в определённом положении) и динамические (участвуют все органы речевого аппарата).

Статические упражнения

При их выполнении важно не только показать положение языка, но и удерживать позу около 7 – 10 секунд.

«Лопатка». Широко открываем рот, «укладываем» расслабленный язычок на нижнюю губу.

«Грибочек». Присасываем к нёбу язык и насколько возможно открываем рот.

«Хоботок». Сомкнутые губы максимально вытягиваем вперед «трубочкой» и удерживаем в течение 5 – 10 секунд.

Динамические упражнения

Выполнение упражнений происходит под счет, где ритмично меняется положение органов речи.

«Часики». Приоткрываем рот и улыбаемся. Делаем язычок узким, его кончиком тянемся к уголкам рта.

«Качели». Открываем рот и тянемся язычком то к подбородку, то к носу.

«Где конфетка». Губы сомкнуты, поочередно упираемся языком в каждую щеку.

«Лошадка». Фиксируем язычок, как в упражнении «грибочек», и сильно цокаем.

Как видно, движения очень просты, и выполнять их можно даже без логопеда.

Возрастные особенности детей и гимнастика

Заниматься артикуляционной гимнастикой с грудничками пока ещё рановато, а вот восьмимесячный малыш вполне способен повторить некоторые действия за взрослым: надуть щёчки, высунуть язык, произнести простые сочетания звуков. Например, можно пофыркать с малышом во время переодевания или умывания.

Для детей 4 – 5 лет

Цель работы: закрепление старых и введение новых понятий: верхние и нижние губы, зубы; широкий и узкий язык; бугорки за зубами. К выполняемым упражнениям повышаются требования, увеличивается темп работы.

«Иголка». Открываем рот, максимально выдвигаем язычок вперед, делая его узким.

«Парус». Улыбаясь, широко открываем рот. Кончик языка упирается в бугорок за нижними зубами. Положение удерживается.

«Почистим зубки». Рот снова широко открыт, на губах улыбка. Кончиком языка совершаем движения, напоминающие чистку зубов изнутри (вправо-влево). Работает только язык, остальные органы неподвижны.

Для детей 5 – 7 лет

Улыбается ребёнок,
Хобот вытянул слонёнок.
Вот зевает бегемот,
Широко открыв свой рот.

Цель работы: дать представление о спинке языка. Выполнение изученных упражнений безупречно и доведено до автоматизма. Ребёнок без труда выполняет комплексы, в которых легко и быстро меняет положение органов. Например, услышав такой стих, малыш выполнит «хоботок», «улыбку» и домик».

К этому возрасту уже заметно, какие дефекты речи необходимо исправлять. Поэтому и упражнения подбираются индивидуально для каждого ребёнка. Немаловажно уделять внимание и развитию фонематического слуха, ведь не за горами школа, а как дитя будет писать буквы, если не умеет их различать на слух.

«Хлопни в ладоши». Взрослый называет звуки, а дошкольник хлопает в ладоши (приседает, поднимает руку), когда слышит заранее оговоренный звук. Задачу можно усложнить, произнося не звуки, а слова, в которых встречается искомый звук.

«Замени звук». Взрослый называет слово, чадо заменяет один из звуков. Например, «Замени первый звук на [р] и произнеси, что получилось: писк — ..иск».

«Вкусные» игры с пользой для речи

Дети любят играть, а еще они обожают сладости. Утомительные занятия по развитию органов речи можно разнообразить при помощи кондитерских изделий, например, палочками и леденцами.

1. Втянуть мармеладку-спагетти, вытянув губы в трубочку.
2. Зафиксировать палочку под носом при помощи верхней губы, как будто это усы.
3. Задание то же, только теперь участвует язык и верхняя губа.
4. Рот открыт, на язык кладется палочка. Цель малыша – удержать ее в равновесии.
5. Леденец лежит на языке, как в чашке. Рот открыт.
6. Облизывание чупа-чупса с разных сторон, по кругу.

Картотека упражнений артикуляционной гимнастики

«Улыбка»

Широка Нева-река,
И улыбка широка.
Зубки все мои видны –
От краев и до десны.

Цель: вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы. Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность.

Описание: Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать мышцы губ в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

«Хоботок»

Я слегка прикрою рот,
Губы – «хоботом» вперед.
Далеко я их тяну,
Как при долгом звуке: у-у-у.

Цель: вырабатывать движение губ вперед, укреплять мышцы губ, их подвижность.

Описание: Вытянуть сомкнутые губы вперёд «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

«Домик открывается»

Ротик широко открыт,
Язычок спокойно спит.

Цель: научиться спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Удерживать губы и язык в заданном положении.

Описание: Слегка улыбнуться, медленно открыть рот (как для пропевания звука «а»: «а-а-а»), подержать рот открытым 5-10 секунд, медленно закрыть.

Чередование «Хоботок» - «Улыбка»

«Домик открывается».
Улыбается ребенок,
Хобот вытянул слоненок.
Вот зевает бегемот,
Широко открыв свой рот.

Цель: укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность путем переключения позиций губ. Развивать произвольное внимание.

Описание: Упражнение выполняется в форме игры «Делай, как я». Взрослый выполняет поочерёдно движения губами в любом порядке («у – и – а», «а – у – и», «и – у – а»), удерживая губы в каждой позиции 3-5 секунд, а ребёнок повторяет.

«Любопытный язычок»

Вот и вышел на порог
Любопытный язычок.
«Что он скачет взад-вперед?» -
Удивляется народ.

Цель: укреплять мышцы языка, развивать его подвижность.

Описание: Улыбнуться, слегка приоткрыть рот и производить движения языком вперёд-назад. Язык кладем на нижнюю губу, затем убираем его в рот. Рот остаётся открытым. Упражнение выполняется 8-10 раз.

«Лягушка»

Ниже нижнюю губу
Опущу я, как смогу.

Цель: отрабатывать движение нижней губы вниз и на место. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ.

Описание: Ребёнок опускает нижнюю губу, обнажая нижние зубы, и возвращает её на место. Упражнение выполняется до 10 раз.

«Зайчик»

Губку верхнюю подняв,
Замер зайчик, зубки сжав.

Цель: отрабатывать движение верхней губы вверх и на место. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ.

Описание: Ребёнок поднимает верхнюю губу, обнажая верхние зубы, и опускает её обратно. Упражнение выполняется до 10 раз.

«Окошко»

Рот прикрою я немножко,
Губы сделаю «окошком».
Зубки рядышком стоят
И в окошечко глядят.

Цель: развивать мышечную силу и подвижность губ.

Описание: Зубы почти сомкнуты. Губы принимают положение окошечка. Удерживать их в таком положении 5-10 секунд.

«Язык здороваётся с подбородком»

Просыпается язык –
Долго спать он не привык.
И спросил у подбородка:
- Эй, какая там погода?

Цель: отрабатывать движение языка вниз, развивать его подвижность. Укреплять мышцы языка. Способствовать растяжке подъязычной связки – уздечки (при ее укорочении).

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот и широким языком дотянуться вниз (к подбородку), затем убрать язык в рот. Прodelать упражнение 5-10 раз.

«Язык здороваётся с верхней губой»

Улыбнись, не будь груба,
Здравствуй, верхняя губа!

Цель: отрабатывать движение языка вверх, укреплять мышцы языка и развивать его подвижность. Способствовать растяжке подъязычной связки (уздечки), если она укорочена.

Описание: Слегка улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на верхнюю губу. Подержать язык на верхней губе 3-5 секунд, убрать в рот.

«Обезьянка»

За нижнюю губку заложен язык –
Из зеркала смотрит мартышкин двойник.

Цель: отрабатывать движение языка вниз с одновременным выполнением более тонких движений. Укреплять мышцы языка.

Описание: Чуть приоткрыть рот и поместить язык между нижней губой и нижними зубам. Удерживать его в таком положении не менее 5 секунд.

«Бульдог»

За верхнюю губку заложен язык –
Бульдог уступать никому не привык.

Цель: тренировать подъем языка с одновременным выполнением более тонких движений. Укреплять мышцы языка.

Описание: Чуть приоткрыть рот и поместить язык между верхней губой и верхними зубами. Удерживать язык в таком положении не менее 5 секунд.

«Прятки» (чередование «Обезьянка» - «Бульдог»)

Обезьянка и бульдог –
Всем покажет язычок.

Цель: укреплять мышцы языка и губ, развивать подвижность языка. Тренировать способность к переключению с одной позиции на другую (низ – верх).

Описание: Ребёнок в спокойном темпе попеременно выполняет упражнения «Обезьянка» и «Бульдог».

«Хомячок»

Языком давить стараюсь,
В щеку сильно упираюсь.
Раздалась моя щека,
Как мешок у хомяка.

Цель: развивать произвольные движения языка. Укреплять мускулатуру языка и щек.

Описание: Язык поочерёдно упирается в правую и левую щёки, задерживаясь в каждом положении на 3-5 секунд.

«Кружок»

Мой язык совсем не глуп –
Ходит кругом возле губ.

Цель: развивать произвольные движения языка, укреплять его мускулатуру и развивать его подвижность. Самомассаж мышц губ и щек.

Описание: Рот закрыт. Язык движется с внутренней стороны, плавно очерчивая кончиком языка круг (правая щека – под верхней губой – левая щека – под нижней губой). Затем язык двигается в обратном направлении. «Нарисовать» по 5-6 кругов в одну и другую сторону.

Чередование «Толстячки - худышки»

Вот толстяк – надуты щеки
И, наверно, руки в боки.
Вот худышка – щеки впали:
Видно, есть ему не дали.

Цель: укреплять мускулатуру щек. Развивать координацию движений.

Описание: Ребёнок поочерёдно надувает и втягивает щёки в спокойном темпе, удерживая их в каждом положении 3-5 секунд.

«Шарики» (поочерёдное надувание щёк)

Шарик слева, шарик справа,
Есть у нас одна забава:
В щеки дуем – чередуем,
То в одну, а то в другую.

Цель: укреплять мускулатуру щек. Развивать координацию движений и умение переключаться.

Описание: Ребёнок в спокойном темпе поочерёдно надувает правую и левую щёки, как бы перегоняя воздух из одной щёки в другую.

«Самовар»

Щеки надую и выпущу пар,
И запыхчу, как большой самовар.

Цель: укреплять мускулатуру губ и щек.

Описание: Сжать губы, надуть щёки, удерживать воздух 2-3 секунды и выпустить через губы, произнося «Пых!».

«Шлёпаем губами по языку»

А теперь уж не зубами –

Я пошлепаю губами:

«У быка губа тупа,

Па-па-па, па-па-па».

Цель: расслаблять мышцы языка путем самомассажа (пошлёпывания губами). Научиться удерживать язык распластанным, широким.

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, спокойно положить на нижнюю губу и, пошлёпать его губами, произносить: «па-па-па». Рекомендуем поэтапное выполнение упражнения:
пошлёпать губами кончик языка;
пошлёпать губами середину языка;
пошлёпать губами язык, подвигая его медленно вперёд, а затем назад.

«Чашечка»

Улыбаюсь, рот открыт:

Там язык уже стоит.

К зубкам подняты края –

Вот и «чашечка» моя.

Цель: научиться удерживать язык в форме чашечки наверху, у верхних зубов. Укреплять мускулатуру языка.

Описание: Улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашечки.

«Вкусное варенье»

Как будто варенье лежит на губе –

Слижу его «чашечкой» в ротик себе.

Цель: отрабатывать движение широкой передней части языка в форме чашечки вверх. Укреплять мышцы языка.

Описание: Улыбнуться, открыть рот и языком в форме чашечки облизывать губу, делая движение сверху вниз. Можно продолжить движение и убрать язык в рот, не разрушая «чашечку».

«Не разбей чашечку»

Широко открыт мой рот,

Ходит «чашка» взад-вперед.

Цель: производить движения языком в форме чашечки, не разрушая ее. Развивать мускулатуру и подвижность языка.

Описание: Придать языку форму «чашечки» и двигать его: выдвигать вперед и убирать обратно в рот. Удерживать язык снаружи и внутри по 3-5 секунд, не разбирая «чашечки».

«Ступеньки»

(Чередование «чашечка» на верхней губе – «чашечка» на верхних зубах – «чашечка»

вверху за зубами)
На верхнюю губку,
На верхние зубки,
За зубки скачок –

Цель: удерживать язык в форме чашечки, развивать его подвижность. Укреплять мускулатуру языка. Выбатывать умение менять положение языка, не разрушая «чашечку».

Описание: Улыбнуться, открыть рот, установить язык в форме чашечки на верхней губе, затем перевести «чашечку» на верхние зубы, а затем за верхние зубы. Удерживать в каждом положении 3-5 секунд.

«Фокус» («Дуем с чашечки»)

Я «чашку» выведу вперед,
С нее подую вверх.
И теплый воздух обдаст
Мой носик, например.

Цель: направлять воздушную струю по середине языка и вверх, удерживая язык в форме чашечки на верхней губе.

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине был небольшой желобок. Затем плавно подуть вверх, на нос.

«Чистим верхние зубы» (с внутренней стороны)

Зубы верхние – смотри:
Чищу «чашкой» изнутри.

Цель: развивать подвижность языка, укреплять кончик языка. Отрабатывать подъем языка.

Описание: Улыбнуться, открыть рот и широким языком «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения из стороны в сторону.

«Покусаям язычок»

Выдвигай свой язык,
Чтоб лениться не привык.
И от кончика до корня

Я кусаю все проворней.

Цель: добиваться расслабления мышц языка, усиления кровоснабжения мышц языка, улучшения иннервации (нервной проводимости).

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот и покусать язык.

Варианты: 1. Покусать кончик языка. 2. Покусать середину языка. 3. Покусывать язык, продвигая его постепенно вперед-назад. Во время выполнения упражнения произносить: «та-та-та». Произношение слогов («та-та-та») помогает ребёнку выполнять задания.

«Кусаем боковые края языка»

«Горкой» выгну язычок,

Пожую ему бочок:

Левый, правый, оба сразу

Я жую как по заказу.

Цель: преодолевать пластичность (напряженность) языка путем самомассажа (покусывания боковых краев языка), способствовать прилеганию краев языка к нижним боковым зубам.

Описание: Улыбнуться, спеть: «и-и-и» (язык расширится) – и, не меняя положения языка, покусать его края боковыми зубами 10 – 15 раз.

«Чистим зубы снаружи»

Зубки верхние снаружи

Нам почистить очень нужно.

Зубки нижние – не хуже,

Тоже чистки просят дружно.

Цель: отрабатывать произвольные движения языка, развивать координацию движений. Укреплять мускулатуру языка.

Описание: Улыбнуться, показать зубы, широким языком медленно провести с наружной стороны зубов, имитируя чистящее движение. Так же «чистим» наружную сторону нижних зубов.

«Загоним мяч в ворота»

Щек своих не надуваю,

Мяч в ворота загоняю.

Цель: научиться выпускать длительную направленную воздушную струю.

Описание: Вытянуть губы вперед «трубочкой» и длительно подуть на шарик

(лежит на столе перед ребёнком), загоняя его между двумя кубиками.

Варианты: можно предложить ребёнку на вертушку, мелкие игрушки, которые легко катятся по столу, ватку (сдуть с ладошки), направленная воздушная струя хорошо вырабатывается, если предложить ребёнку подуть в небольшую чистую бутылочку (из-под капель). При точном попадании

воздушной струи в бутылочку раздаётся своеобразный гудящий или свистящий звук («гудит пароход»). Это очень нравится детям.

«Лопаточка»

Поперек улыбки лег –
Отдыхает язычок.

Цель: вырабатывать умение удерживать язык в свободном, расслабленном положении, лежащим на нижней губе.

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

«Дуем на лопаточку»

Дую, дую на «лопатку»,
Чтоб была широкой, гладкой.

Цель: вырабатывать умение дуть по середине широкого языка, спокойно лежащего на нижней губе.

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на нижнюю губу и спокойно подуть по середине языка.

«Горка» («мостик»)

Улыбаюсь, рот открыт –
Там язык лежит, свернувшись.
В зубы нижние уткнувшись,
Горку нам изобразит.

Цель: научиться удерживать язык в положении, необходимом для произношения свистящих звуков. Развивать мускулатуру языка, укреплять кончик языка.

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, кончик языка поставить за нижние зубы, широкий язык установить «горкой». Удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

«Ветерок дует с горки»

С горки дует ветерок,
И несет он холодок.

Цель: научиться удерживать язык в положении, необходимом для произношения свистящих. Укреплять мышцы языка. Научиться дуть по середине языка плавно и длительно.

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот. Установить язык «горкой», а затем спокойно и плавно подуть по середине языка. Воздух должен быть холодным.

«Мостик построим – мостик разрушим»

Ставлю я язык «дугой»

И кладу – даю покой.

Цель: научиться попеременно напрягать и расслаблять мышцы языка.

Описание: Улыбнуться, установить кончик языка за нижние зубы, напрячь язык, чтобы он принял положение мостика или горки («Мостик построим»). Удерживать язык в расслабленном и напряжённом состоянии по 3-5 секунд.

«Чистим нижние зубы»

(с внутренней стороны)

Ходит «горка» влево – вправо,

Чистит зубки очень браво.

Цель: научиться удерживать кончик языка за нижними зубами.

Укреплять кончик языка, развивать подвижность языка.

Описание: Улыбнуться показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы с внутренней стороны.

«Катушка»

Широко раскрою рот,

«Горку» выведу вперед.

И, назад отодвигая,

Я ее не разрушаю.

Цель: развивать подвижность языка и укреплять его мускулатуру.

Описание: Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка упирается в нижние зубы. Широкий язык «выкатывать» вперёд и убирать в глубь рта. Упражнение повторить 8-10 раз в спокойном темпе.

«Жуём блинчик»

Вот опять язык свернулся,

В зубы нижние уткнулся.

Двину чуть его вперед,

Разжую его вот-вот.

Цель: научить ребенка распластывать язык в положении, нужном для свистящих звуков.

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, поставить кончик языка за нижние зубы (как в упражнении «Горка»), потом выдвинуть его чуть вперёд и покусывать свёрнутый язык 10-15 раз.

«Гармошка»

Присосу язык на нёбо,

А теперь смотрите в оба:

Ходит челюсть вверх и вниз –

У нее такой круиз.

Цель: развивать подвижность языка, укреплять кончик языка.
Отрабатывать
подъем языка.

Описание: Улыбнуться, открыть рот (видны верхние и нижние зуб) и широким язычком «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения из стороны в сторону.

«Маляр»

Язык – как кисточка моя,
И ею нёбо крашу я.

Цель: укреплять мышцы языка и развивать его подвижность.

Описание: Улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твёрдое нёбо («потолок»), делая движения языком вперёд-назад.

«Барабанщик»

За зубами в бугорок
Бьёт широкий язычок.

Цель: отрабатывать подвижность языка и подготавливать его к вибрации, необходимой для звука «р». Укреплять мышцы языка (особенно кончика языка).

Описание: Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, звонко, отчётливо и многократно повторяя: «д-д-д». Звук «д» нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя (дуем на кончик языка). Темп убыстряется постепенно.

Варианты: Стучим кончиком языка за верхними зубами, произнося: «дын-дын-дын» («звоночек»).

Стучим и произносим: «т-д-т-д» («скачет лошадка»).

Многократно произносим: «а-д-д-д», «а-д-д-д», «а-д-д-д» («песенка»).

«Лошадка»

Рот широко открываю,
К нёбу язык прижимаю.
Прыгает вниз язычок.
И раздается щелчок.

Цель: отрабатывать подъём языка, подготавливать его к выработке вибрации, растягивать подъязычную связку (уздечку). Укреплять мышцы языка.

Описание: Улыбнуться, открыть рот и пощёлкать кончиком языка («лошадка цокает копытами»).

«Парус»

Улыбаюсь, рот открыт:
«Парус» там уже стоит.

Прислоню язык, смотрю,
К зубкам верхним изнутри.

Цель: удерживать язык за верхними зубами. Укреплять мышцы языка.

Описание: Улыбнуться, широко открыть рот, поставить язык за верхние зубы так, чтобы кончик языка крепко упирался в зубы. Удерживать 5-10 секунд.

«Грибок»

Широко открою рот,
Будто щелкну я вот-вот.
Присосу язык на нёбо,
Челюсть вниз – и вся учеба.

Цель: отрабатывать умение удерживать язык наверху в положении, необходимом для звука «р». Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к нёбу, открывать и закрывать рот (как растягиваются меха гармошки). При этом растягивается подъязычная связка. Постепенно надо раскрывать рот всё шире и дольше удерживать язык в верхнем положении.

«Кучер»

Губы вместе я сведу,
Через губы буду дуть.
Поиграю я в игру
И скажу лошадке: «Тпру!».

Цель: отрабатывать вибрацию губ и языка, подготавливать артикуляционные органы к произношению «р». Развивать силу выдоха.

Описание: Сомкнуть губы и достаточно сильно подуть через них. Губы вибрируют и слышен характерный звук «тпру-у-у».

Варианты: положить между губ широкий край языка и подуть. Край языка будет вибрировать вместе с губами («едем на мотоцикле»).

«Иголочка»

Улыбаюсь: вот шутник –
Узким – узким стал язык.
Меж зубами, как сучок,
Вылез длинный язычок.

Цель: научиться делать язык узким и удерживать его в таком положении.

Описание: Открыть рот, язык высунуть как можно чаще, напрячь его, сделать узким и удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

«Маятник»

Влево-вправо кончик ходит,
Будто места не находит.

Цель: укреплять мышцы языка, отрабатывать его подвижность.

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, высунуть язык как можно дальше и производить им плавные движения от одного уголка рта к другому. Прodelать упражнение 10-15 раз.

«Змейка»

А у змейки язычок
Узок, тонок, как сучок.
Ходит-ходит взад-вперед:
Как же он не устает?

Цель: развивать подвижность языка, переменнo выдвигая и убирая узкий язык.

Описание: Открыть рот и производить узким языком движения вперёд-назад («жало змейки»).

«Индюк»

Широко открыт мой рот,
Язычок – назад – вперед.
Лижет «чашечкой» губу
И «болбочет» на бегу.

Цель: отрабатывать подъем языка и подвижность кончика языка.

Описание: Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения кончиком языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Темп движения постепенно убыстрять, затем включить голос, пока не послышится «бл-бл» (так «болбочет» индюк).

«Качели»

«Чашкой» вверх
И «горкой» вниз
Гнется мой язык –
Артист!

Цель: вырабатывать умение быстро менять положение языка, развивать его гибкость, подвижность. Развивать гибкость и подвижность кончика языка.

Описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны), удерживать в таком положении 3-5 секунд. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (с внутренней стороны) и удерживать 3-5 секунд. Так, поочередно, менять положение языка 4-6 раз.

«Пароход»

Вывожу язык вперед,
Закушу его – и вот:
«Ы» тяну – и к нам идет
Белый-белый пароход.

Цель: отрабатывать положение языка, необходимое для постановки «л» (особенно при напряженности языка и замене твердого «л» на мягкий «ль»).

Описание: Слегка улыбнуться, высунуть язык, зажать его зубами и петь звук «ы-ы-ы» («пароход гудит»).

Варианты заданий для игровых карточек

1. «Назови три»

- Каким может быть : мальчик, мама, папа, птичка.
Дерево, ягода, цветок, птичка.
Книга, музыка, фильм, фрукт.
Кресло, шкаф, стол, диван.
Медведь, рысь, пингвин, овца.
Собака, корова, кошка, бегемот.
Врач, футболист, космонавт.
- Назови три: предмета , которые можно увидеть в лесу; предметы, которые можно увидеть под водой; предметы которые можно увидеть в космосе; предметы, которые можно увидеть дома.
Назови три: диких животных; насекомых; морских жителей; домашних животных.
Назови три: слова со звуком [а]; слова со звуком [у]; слова со звуком [и]; слова со звуком [ы].
Назови три: белых предмета; круглых предмета; прозрачных предмета; железных предмета.
Назови три: женских имени; мужских имени; имени своих друзей; героя мультфильмов.
Назови три: ягоды, овоща, ореха, фрукта.
Назови три: предмета мебели; предмета, которые можно увидеть на улице; предмета посуды; предмета одежды.

2. «Силачи»

- Движения руками:
Руки вперед, вращения кистями в разные стороны по 3 раза.
Руки в стороны, локти согнуты, вращение локтями в разные стороны по 3 раза.
Руки в стороны, коснуться плеча. Выпрямить обратно по 3 раза.
Одна рука вверх, другая вниз. Одновременно меняем положения рук по 3 раза.
- Руки на пояс:
Наклоны в стороны по 3 раза.
Наклоны вперед-назад по 3 раза.
Присесть 3 раза.
Повороты в стороны по 3 раза.
- Бег, прыжки, наклоны:
3 круга бегом вокруг стула.

Попрыгай из стороны в сторону по 3 раза.
Присесть 3 раза.
Потянуться пальчиками к полу, ноги прямые.

● **Прыжки:**

Прыгни вверх 5 раз.
Допрыгай до двери и обратно.
Два прыжка с поворотом на 90 градусов.
Перепрыгни через реку, как можно дальше.

● **Движения головой:**

Наклоны в стороны (ухо к плечу).
Наклоны вперед и назад по 3 раза.
Повороты вправо-влево по 3 раза.
Круговые вращения по 2 раза в разные стороны.

3. «Назови и напиши»

● **Назови сказочного героя. Напиши первую букву.**

Придумай кличку собаке. Напиши последнюю букву.
Назови весенний месяц. Напиши вторую букву.
Из чего бывает варенье? Напиши третью букву.

● **На чем или на ком можно увидеть пятна или полосы? Напиши первую букву.**

Что можно рассматривать в лупу? Напиши последнюю букву.
Назови слово на звук [п]. Напиши вторую букву.
Что или кто может издавать звук. Напиши третью букву.

● **Что растет в саду?**

Что растет в огороде? Напиши последнюю букву.
Что растет в поле? Напиши вторую букву.
Что растет в лесу? Напиши третью букву.

● **Как зовут маму. Напиши первую букву.**

Как зовут папу. Напиши последнюю букву.
Как тебя зовут. Напиши вторую букву.
Как зовут твоего друга. Напиши третью букву.

● **У кого бывают рога. Напиши первую букву.**

Кто живет в Африке? Напиши последнюю букву.
Что растет на дереве? Напиши третью букву.
Кто живет под водой? Напиши третью букву.

4. «Умники и умницы». Слова со звуком [p].

● «Назови ласково»

Друг, дракон.
Дрова, ведро.
Подруга, ядро.
Карман, морковь.
Гора, утро.
Тропа, страус.
Огурец, корзина.
Помидор, самовар.

Король, таракан.
Тростник, ватрушка.
Трамплин, турник.
Матрос, матрас.

Труба, крыльцо.
Трава, трамвай.
Трос, тройка.
Картина, куртка.

● «Исправь ошибку».

Рыбный рынок идет на Рому.
Над ракитой раскинул ветви ручей.
У рукавов длинная рубаха.
По ручью текла равнина.

У рогов роскошный лось.
У рукавиц новая Рая.
Рассказ читает Рому.
На росе радужные кусты.

Рыба ловит Рому.
Трактор ходит по борозде за грачами.
Пестрая крыша сидит на сороке.
Трамплин прыгает с Егора.

Красная морковь нашла серого кролика.
Вдоль подорожника растут дороги и тропинки.
У барабана новы Федор.
На ферме коровы ухаживают за Раей.

● «Придумай предложение».

Дорога, река.
Драгоценности, дракон.
Крепкая дружба.
Другой, пруд.

Горыныч рычит.
Стрелял, рогатка.
Добрыня рассказал.
Добрый герой.

Рак, речной.
Разноцветная радуга.
Дрова, печь.
Верные друзья.

Разрубил, веревка.
Могучие руки.
Разбойники, разграбили.
Неприступная гора.

● «Повтори предложение».

Дни и ночи напролет, роет крот подземный ход.
В реке большая драка, поссорились два рака.
Рыба плавает в море, кот сидит на заборе. пусть в горах грохочет гром, все равно гулять пойдем.

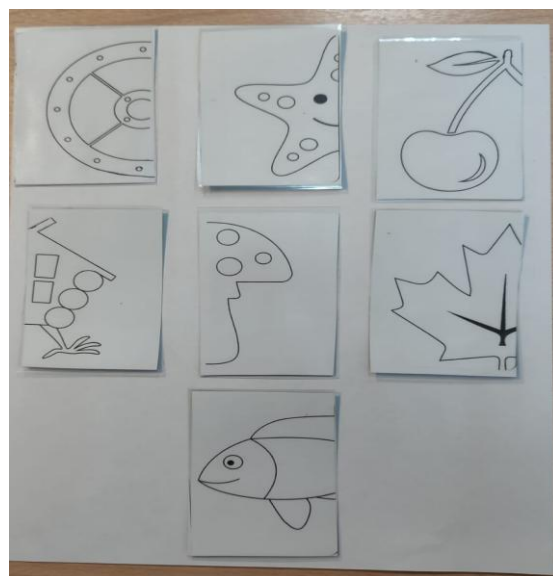
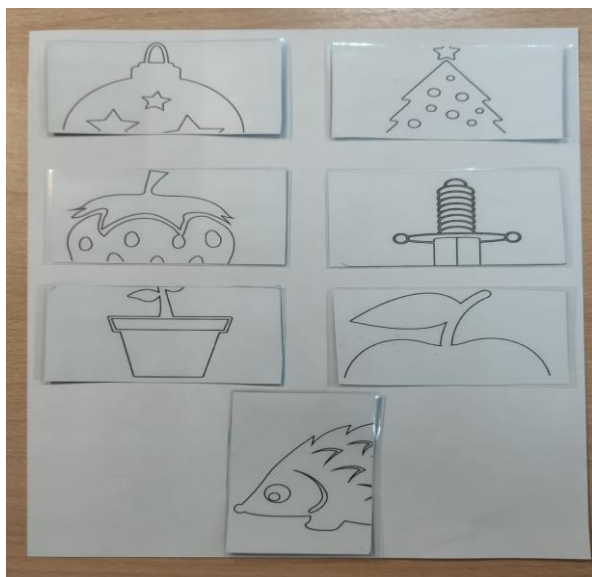
Дождь прошел, трава блестит, в небе радуга стоит.
Вышла дворняга под дождь из сарая.
На стекле узоры - реки и озера.
Роя норку, старый крот разрыхлил наш огород.

Страусы строят гнезда в сторонке.
В небе гром, гроза. Закрывай глаза.
Барабанщик очень рад, барабанит полтора часа подряд.
У костра под горкой Верочка с Егоркой.

Вор прокрался утром рано, брошь украл он из кармана.
Шел Егор через бор. Видит: вырос мухомор.
Прозрачный, красный шарик на нитке я держу.
Город праздничный, нарядный, пряничный и шоколадный.

Так же были подобраны и сделаны карточки на другие группы звуков : [с,з,ц], [ш,ж,ч], [л]. Всего 64 карточки и 256 заданий в разделе «Умники и умницы».

5. «Дорисуй половину»



6. «Выложи узор»



**Консультация для педагогов на тему:
«Игры-бродилки – как средство активизации речевой
деятельности дошкольников».**

Игровая деятельность остается ведущей в формировании личности ребёнка, так как игра является самым естественным видом деятельности для дошкольника. Игра формирует у ребенка навыки социального поведения, помогает освоить социальный опыт, активизировать речевую деятельность, развить творческую активность, любознательность, самостоятельность, инициативность, то есть именно игра формирует личность ребенка.

Актуальность применения игр-бродилок обуславливается тем, что игровая деятельность всегда была и остается особой сферой активности детей, так как природа создала детские игры для всесторонней подготовки ребенка к дальнейшей жизни.

Игровая деятельность — это особая сфера человеческой активности, в которой личность не преследует никаких других целей, кроме получения удовольствия, удовольствия от проявления физических и духовных сил.

Причины использования игр в совместной деятельности с детьми:

- Время требует перестройки в содержании и формах работы с детьми, творческих усилий, поиска новых подходов к каждому ребенку с учетом его уровня развития, активного использования научных достижений в области педагогики и психологии.
- Игра - ведущий вид деятельности дошкольника.
- Развиваются новые психологические прогрессивные образования, и возникает мощный познавательный мотив, являющийся основой возникновения стимула к учебе. Нет игры у дошкольника - нет интереса к учебе у школьника.
- Возрастные особенности детей, связанные с недостаточной устойчивостью и произвольностью внимания, преобладанием наглядно-образного типа мышления. Дидактическая игра как раз и способствует развитию у детей психических процессов.
- Недостаточно сформирована познавательная мотивация. Дидактическая игра во многом способствует преодолению трудностей.

Настольные игры-бродилки – это один из видов дидактических игр, которые выполняют следующие функции:

- дают детям возможность учиться и приобретать на практике навыки, необходимые для успешной учебы в школе;
- узнавать о правилах, соблюдении очереди, честности, испытать чувство победы и поражения;
- дают возможность узнать цвет, слова признания, согласования, развивают память, учат распознавать образы, развивают логику;

- тренируют мелкую моторику каждый раз, когда дети играют.

Методика проведения игр.

Работу по обучению детей играм-бродилкам строится в несколько этапов:

1 этап: подготовительный

- отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения: углубление и обобщение знаний, развитие сенсорных способностей;
- установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей определенной возрастной группы;
- определение наиболее удобного времени проведения игры;
- выбор места для игры, где дети могут спокойно играть, не мешать другим;
- определение количества играющих;
- подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры;
- подготовка к игре самого воспитателя: он должен изучить и осмыслить весь ход игры, свое место в игре, методы руководства игрой;
- подготовка к игре детей: обогащение их знаниями, представлениями о предметах, необходимыми для решения игровой задачи.

2 этап: проведение игры

- ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре;
- объяснение хода и правил игры;
- показ игровых действий, в процессе которого воспитатель учит детей правильно выполнять действие, доказывая, что в противном случае игра не приведет к нужному результату;
- определение роли воспитателя в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра (определяется возрастом детей, уровень их подготовки, игровых правил);
- проведение итогов игры - это ответственный момент в руководстве ею, т.к. по результатам, которых дети добиваются в игре можно судить об ее эффективности, о том, будет ли она с интересом использоваться в самостоятельной игровой деятельности ребят.

3 этап: анализ проведенной игры

- направлен на выявление приемов ее подготовки и проведения, какие приемы оказались эффективными в достижении поставленной цели, что не сработало и почему. Кроме того, анализ позволит выявить индивидуальные особенности в поведении и характере детей и, значит, правильно организовать индивидуальную работу с ними.

В дальнейшем ребенок имеет возможность самостоятельно в свободной деятельности осуществлять выбор игры. Подбор игр осуществляется с учетом возрастных особенностей детей, темы образовательной деятельности.

Таким образом, систематическое использование игр-бродилок способствует всестороннему развитию детей, активизирует речевую деятельность, развивает самостоятельность, умение организовывать свою деятельность.