



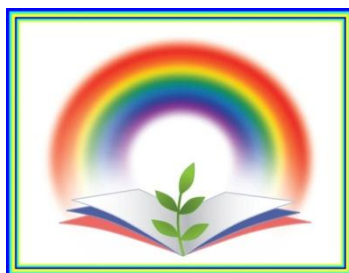
Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение детский сад

№ 10 «Светлячок»

муниципального образования

город-курорт Анапа

*Методическая разработка
изготовления и использования
дидактической игры «Путаница»
для детей дошкольного возраста*



Авторы: учитель-логопед Забашта Ирина Юрьевна
учитель-логопед Борщева Екатерина Александровна

2024 г.

Оглавление

Предисловие.....	3
Введение.....	4
Основная часть.....	6
Заключение.....	14
Список использованной литературы.....	15
Приложение №1.....	16
Приложение №2.....	18
Приложение №3.....	20
Приложение №4.....	26

Предисловие

Представленная разработка дидактической игры «Путаница» является многофункциональным пособием, изготовленным руками педагогов, родителей и детей.

Из опыта логопедической работы известно, что автоматизировать поставленные звуки, ввести их в речь ребенка, часто бывает труднее, чем добиться правильного, изолированного произношения. Автоматизация звуков – очень важный и необходимый этап в работе по коррекции звукопроизношения. На этапе автоматизации происходит выработка нового навыка, требующая длительной, систематической тренировки. Применение данной игры делает этот процесс увлекательным и интересным.

Дидактическая игра «Путаница» помогает детям научиться «не терять» трудные звуки, когда они думают, играют и говорят одновременно.

В игре ребенок с интересом учится правильно произносить звуки, изучает новые слова, активно использует мышление, логику, развивает память, внимание, мелкую моторику.

Дидактическая игра предназначена для детей дошкольного возраста, может быть использована в индивидуальной работе, а также дети могут играть самостоятельно. Игра будет полезна логопедам, воспитателям, дефектологам, а также родителям для проведения развивающих занятий дома. Может быть использована в работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, а также с теми, кто не имеет таких проблем.

Наполнение может изменяться и совершенствоваться педагогами, детьми и родителями с учетом педагогических задач, инициативы, потребностей детей и пожелания родителей.

Введение

Актуальность

В настоящее время существует острая необходимость грамотной и логопедической работы с детьми. Своевременная коррекция нарушений речевого развития является необходимым условием психологической готовности детей к усвоению знаний. Это важный аспект подготовки ребенка к школьному периоду. Правильная, грамотная речь является важнейшей социальной функцией. С помощью речи ребенок не только получает новую информацию, но и усваивает ее. Вместе с тем речь является и средством регуляции высших психических функций. Ребенок имеющий проблемы в речевом развитии зачастую отстает от нормально развивающихся сверстников.

Одним из компонентов развития речи является коррекция звукопроизношения. Нарушение звукопроизношения самая частая патология среди дошкольников. Для улучшения звукопроизношения проводится большая работа логопеда, ребенка, при активном участии родителей. Коррекция звукопроизношения делится на несколько этапов: подготовка к постановке звука, постановка звука, автоматизация и дифференциация. Этапу автоматизации уделяется особое внимание, так этот процесс последовательный, длительный, требующий постоянного контроля. Монотонное, многократное повторение одного материала, как правило не вызывает интереса у детей, утомляет их. Для того чтобы сделать процесс более интересным, эффективным была разработана многофункциональная, дидактическая игра «Путаница». Она помогает сохранить заинтересованность ребенка, повышает его внимание и самоконтроль в произношении отрабатываемых звуков. Кроме автоматизации и дифференциации развиваются коммуникативные навыки, память, внимание, мышление и логика, словарный запас, чтение.

Новизна

Новизна данной методической разработки, заключается в том, что мы постарались превратить системное, монотонное, проговаривание лексического материала (не всегда вызывающее у детей интерес) в интересную, разнообразную игру. Это поможет стимулировать заинтересованность и активность в выполнении упражнений.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность использования игры состоит в том, что, ее использование помогает поддержать интерес к занятиям, сконцентрировать их неустойчивое внимание, вызвать положительные эмоции, стать основой для установления контакта с трудными детьми, а значит будет способствовать достижению наибольшего эффекта в коррекции произношения звуков.

Основная часть

1.Цель и задачи

Цель изготовления и применения дидактической игры «Путаница» заключается в автоматизации и дифференциации звуков, развитии всех компонентов речи в игровой форме.

Задачи (соответствуют ФАОП ДО):

- овладение речью, как средство общения и культуры;
- активизация, обогащение, закрепление словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- закрепление поставленных звуков в словах, словосочетаниях и предложениях;
- коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слова;
- формирование звуко-слогового анализа и синтеза;
- развитие интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
- развитие воображения и творческой активности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогами и детьми;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие игровой деятельности;
- развитие мелкой моторики;
- подготовка к обучению грамоте.

2. Изготовление пособия дидактической игры «Путаница»

Подготовку к созданию дидактической игры, с целью автоматизации и дифференциации звуков в игровой форме, мы начали с изучения методической и научной литературы по вопросу «Дидактические игры в детском саду: организация и руководство». После чего, с целью налаживания взаимодействия с семьями воспитанников по вопросам образования, коррекции детей, провели индивидуальное консультирование родителей на тему: «Роль дидактической игры в процессе автоматизации и дифференциации звуков» (**Приложение №1**) и мотивировали их к созданию дидактического игрового пособия.

Родителями было предложено несколько вариантов дидактических игр, но важным критерием при выборе наиболее оптимального варианта стало соответствие игры требованиям ФГОС ДО: полифункциональности, насыщенности, трансформируемости, вариативности, безопасности и доступности. Далее нам предстояло решить вопрос о вовлечении воспитанников группы в процесс создания дидактической игры. С этой целью мы предложили родителям консультацию о совместном творчестве детей и родителей на тему: «Вместе весело и полезно» (**Приложение №2**), побуждая родителей к совместной с детьми художественно-творческой деятельности.

Результатом работы с семьями воспитанников явилось принятие решения о создании дидактической игры, которая получила название «Путаница».

Для изготовления основы дидактической игры мы привлекли одного из дедушек воспитанника группы. Потребовались следующие материалы и инструменты: лист ДСП, мебельный шкант (24 штуки), молоток, рулетка, шуруповерт, сверла, ручной лобзик по дереву, деревянные рейки (4 штуки по 14 см), клей, карандаши, линейка.



Педагогами был подобран и распечатан материал по автоматизации и дифференциации звуков. Выделено четыре основных группы:

- сонорные Р, РЬ;
- сонорные Л, ЛЬ;
- шипящие Ш, Ж, Ч, Щ;
- свистящие С, З, Ц (**Приложение 3**).

В каждом логическом задании двенадцать предметных картинок, подобранных на определенный звук (в некоторых заданиях еще буквы и цифры), между которыми предлагается найти 6 пар-соответствий. Например, нужно найти пары слов, образующих рифму, или найти предметы из одной смысловой группы. В средней верхней части карточки цветными буквами обозначены звуки, над которыми работаем (синяя буква – твердый согласный звук, зеленая – мягкий, синяя буква с зеленым контуром означает, что в некоторых словах твердый звук, а в других мягкий).



В процессе подбора материала по автоматизации и дифференциации звуков появилось очень много идей, разнообразных вариантов

использования пособия, которые помогают решить разные задачи воспитания, обучения и коррекции:

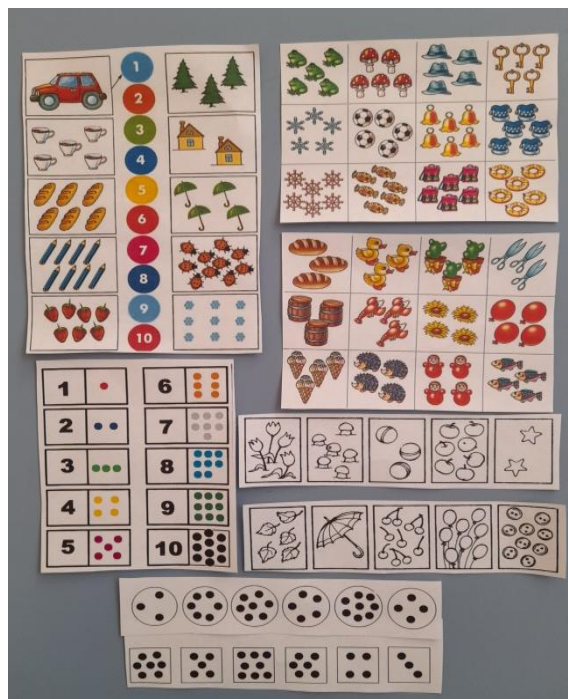
- закрепление представления об основных цветах и оттенках;
- закрепление представления о плоских, геометрических фигурах, умения разделять их на группы по качественным признакам (форма, величина); упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур;
- формирование и закрепление представлений о количестве и счете;
- формирование лексически и грамматических навыков; развитие связной речи.





Дети с удовольствием помогли вырезать, раскрашивать и клеить подготовленные картинки.





Пособие «Паутинка» состоит из двух планшетов, разноцветных, канцелярских резинок, маркеров, стеклянных камешков (шесть пар цветов) и набор игровых карточек.



Варианты использования игровых карточек.

- На планшете «Путаница»: накладываем карточку на планшет, соединяем каждую картинку слева с подходящей картинкой справа цветными резинками.
- Без планшета: подходящие друг к другу изображения ребенок может соединить линиями (все карточки заламинированы) маркером на водной основе.
- Можно пометить пары-соответствия одинаковыми фишками (цветными камешками, пуговицами, парными мелкими игрушками).



Правила игры:

Ребенку предлагается найти соответствие, объяснить свое решение, назвать все получившиеся пары, при этом не забывая следить за звукопроизношением. Желательно также выполнить дополнительные упражнения со словами данной карточки (например, составить предложение, назвать предметы ласково, проговорить чистоговорки и скороговорки, поиграть в игры для развития памяти и т.д.). Незнакомые ребенку слова взрослый объясняет.

Лексический материал для игрового пособия, насыщенный отрабатываемыми звуками, подобран так, что бы все слова были понятны детям дошкольного возраста.





Заключение

Предлагаемое игровое пособие опробовано в логопедической работе с детьми 5-7 лет с фонетическим и фонетико-фонематическим недоразвитием речи, с общим недоразвитием речи, а также при подготовке детей к школе. Повышенный игровой и познавательный интерес у детей способствует большей эффективности логопедических занятий.

Игра «Паутинка» получилась интересной и увлекательной. В процессе изготовления создавалась обстановка для развития детской инициативы, заинтересованности и творчества. Совместная деятельность взрослых с детьми вызывает массу положительных эмоций и формирует более доверительные отношения.

Дидактический материал можно использовать как в самостоятельной деятельности детьми, так и в совместной деятельности с родителями и педагогами.

Игра была представлена педагогам детского сада (**Приложение 4**)

Список используемой литературы

1. Л.А.Комарова. Автоматизация звука Р в игровых упражнениях. Москва: изд-во «Гном», 2014.
2. Л.А.Комарова. Автоматизация звука Рь в игровых упражнениях. Москва: изд-во «Гном», 2014.
3. Л.А.Комарова. Автоматизация звука Л в игровых упражнениях. Москва: изд-во «Гном», 2014.
4. Л.А.Комарова. Автоматизация звука Рь в игровых упражнениях. Москва: изд-во «Гном», 2014.
5. Л.А.Комарова. Автоматизация звука Ль в игровых упражнениях. Москва: изд-во «Гном», 2014.
6. Л.А.Комарова. Автоматизация звука С в игровых упражнениях. Москва: изд-во «Гном», 2014.
7. Л.А.Комарова. Автоматизация звука З в игровых упражнениях. Москва: изд-во «Гном», 2014.
8. Л.А.Комарова. Автоматизация звука Ц в игровых упражнениях. Москва: изд-во «Гном», 2014.
9. Л.А.Комарова. Автоматизация звука Ш в игровых упражнениях. Москва: изд-во «Гном», 2014.
10. Л.А.Комарова. Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях. Москва: изд-во «Гном», 2014.
11. Л.А.Комарова. Автоматизация звука ЩЧ в игровых упражнениях. Москва: изд-во «Гном», 2014.
12. Л.Н. Зueva, Н.Ю. Костылева, О.П. Солошенко. Занимательные упражнения по развитию речи. Логопедия для дошкольников. Альбом 1-3. Москва, 2003.
13. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. Альбом 1-4: Автоматизация сонорных, свистящих, шипящих звуков у детей. Дидактический материал для логопедов. Москва, изд-во «Гном», 2021.

14. Е.М. Косинова. Домашний логопед. Москва: РОСМЭН, 2008.
15. Е.М. Косинова. Грамматическая тетрадь. №1,2,3,4. – Москва: Творческий центр Сфера, 2012.
16. Е.М. Косинова. Учимся правильно говорить. - Москва: РОСМЭН, 2008.
17. Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя речи). – Спб., 2000.

**Консультация для родителей
«Роль дидактической игры в автоматизации и дифференциации звуков
речи»**

В последнее время проблема звукопроизношения у детей дошкольного возраста приобретает особую актуальность. Для уверенного общения ребенка со сверстниками и взрослыми необходимо правильное звукопроизношение, чтобы гармонично развиваться и обучаться. У детей дошкольного возраста процесс автоматизации речи проходит очень медленно, поэтому необходимо создавать условия для успешного решения этой проблемы.

Ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста является игра, и поэтому рекомендуется использовать в игровых занятиях разные дидактические игры. Считается, что замена однообразных упражнений и тренировок различными дидактическими играми будет способствовать ускоренному и более качественному усвоению материала.

Бесспорным преимуществом дидактических игр для развития речи у детей является и то, что их можно использовать не только педагогам, но и родителям в домашних условиях. Ценным средством воспитания умственной активности детей, является дидактическая игра. В игре дети очень хорошо преодолевают значительные трудности, развивают способности и умения, забывают о своих "проблемах". Она может сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у детей глубокое удовлетворение, создает радостное рабочее настроение, облегчает усвоение знаний. То есть в игре наиболее эффективно можно осуществлять коррекционное воздействие на речь и личность ребенка, через межличностное общение дошкольников, поэтому дидактические игры являются одним из первых средств развития самостоятельной речевой деятельности. Они закрепляют и уточняют словарь, изменения и образование слов, упражняют в составлении связных высказываний, развивают объяснительную речь. Дидактические игры

способствуют развитию как видовых, так и родовых понятий, освоению слов в их обобщённых значениях. В играх ребенок попадает в ситуации, когда он может использовать приобретенные речевые знания и словарь в новых условиях. Они используются в словах и действиях играющих. Дидактические игры – эффективное средство закрепления грамматических навыков, так как благодаря заинтересованности детей они предоставляют возможность много раз упражнять ребенка в повторении нужных словоформ.

И поэтому, в работе с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения, логопедическое занятие должно носить учебно-игровой характер. Оно обязательно должно быть эмоционально окрашено, должно привлекать ребенка, вызывать у него живой интерес и порождать радостное ожидание новых занятий.

Принципы отбора игр для логопедических занятий:

- игра должна опираться на программный материал;
- игра должна способствовать вовлечению в коррекционный процесс в первую очередь более сохранных анализаторов (зрительный и тактильный);
- назначение предметов, картинок, пособий, смысл вопросов должны быть понятны детям.

Игра, которую мы предлагаем вашему вниманию, многофункциональна. Она служит для автоматизации и дифференциации поставленных звуков, направлены на развитие фонематического слуха и восприятия, мелкой и артикуляционной моторики, способствуют формированию лексико-грамматических категорий.

С помощью этой игры можно ускорить процесс автоматизации звуков, включая все анализаторы, в том числе и мелкую моторику руки.

Таким образом, при использовании дидактической игры создаются положительные условия для закрепления правильного произношения всех

звуков, для чистого и внятного произнесения слов, устранения речевых нарушений.

Из этого следует, проблема целесообразного и адекватного использования дидактических игр, игровых приемов на разных этапах логопедической работы приобретает большое теоретическое и практическое значение.

Приложение 2

Консультация для родителей о совместном творчестве детей и родителей

«Вместе весело и полезно!»

Ребенок и его родители находятся в постоянном контакте, пока малыш растет, крепнет. Ему в семье уделяется максимальное внимание, его потребности и желания выдвигаются на передний план. Но как только дитя отдадут в дошкольное учреждение, мама с папой отдаляются, им постоянно некогда, они устают на работе, братья и сестры учат уроки, то есть каждый занимается своим делом. И вот результат: ребенок чувствует себя ненужным, он капризничает, болеет, не хочет идти в детский сад. Многие думают, что это проблемы адаптации и с ними малыш постепенно справится. Однако, если родители не найдут оптимальных решений между собственной занятостью и потребностью ребенка во взаимодействии, то негативное отношение к дошкольному учреждению только усилится, а малыш станет замкнутым и недоверчивым.

Психологи со всего мира уверяют: совместные занятия творчеством родителей и детей позволяют решить многие проблемы адаптации, снижают психологический стресс, приносят массу позитивных эмоций в общение, учат эффективному сотрудничеству. При этом конкретный вид совместной деятельности значения не имеет: это может быть рисование, поделка, заучивание стихотворений или обыгрывание сказок.

Поэтому творческое взаимодействие родителей и ребенка не только восполняет недостаток внимания, отнимаемого сумасшедшим ритмом современной жизни, но и помогает малышу выразить себя, осознать свою значимость в семье, а родителям предоставляет возможность углубиться мир и потребности своего дитя. Особенно полезно, когда в творческом процессе принимают участие детки разного возраста. Такие занятия становятся прекрасной платформой для обучения взаимопомощи, уважения к старшим, ответственности за младших, а также объединяет всю семью общим делом.

Регулярные совместные творения приводят к тому, что ребенок из безынициативного помощника превращается в настоящего исследователя, первооткрывателя, он научается мыслить нестандартно. Результатом совместного творчества является, не только приобретение опыта в данной области, но и хорошее самочувствие малыша, радость от общения и гордость за представленный результат.

Сначала при виде обычных предметов у него станут возникать уникальные смелые ассоциации, затем он будет радовать близких оригинальным подходом к решению различных задач в школе или креативным сюрпризом на День рождения. В последствие ребенок, с которым постоянно занимались в детстве, в более старшем возрасте раскроет весь свой творческий потенциал, будет иметь массу идей и находить все более оригинальные способы их реализации.

Таким образом, если хотя бы раз в неделю (а лучше чаще) уделять время для совместного творчества, то малыш никогда не будет чувствовать себя отстраненным и ненужным, в семье появятся общие интересы, а юный творец обязательно проявит себя в будущем.

Варианты игровых заданий с примерами.

1. Подбери предметы к действиям, составь предложение.

Например: акула плавает, и плот плавает;
волк бежит, и лось бежит;
ландыш растет, и ёлочка растет;
облако летает, и дятел летает;
мотоцикл едет, и самосвал едет;
шкатулка стоит, и колодец стоит.

2. Подбери рифму.

Например: колобок – клубок;
пила – пчела;
слон – балкон;
полка – заколка;
палка – скалка;
мангал – кинжал.

3. Назови предметы из одной группы – обобщения.

Например: посуда – вилка и бутылка;
дикие животные – волк и коала;
овощи – свекла и баклажан;
домашние животные – осел и лошадь;
птицы – ласточка и голубь;
обувь – лапти и галоши.

4. Найди начало слова.

Например: ЛИ – лимон;
ЛО – локоть;
ЛА – ладонь;
ЛЕ – лента;
ЛУ – луноход;
ЛЫ – лыжи.

5. Помоги животным найти детенышей, а птицам – птенцов.

Например: осел – ослята;
волк – волчата;
голубь – голубята;
лось – лосята;
галка – галчата;
слон – слонята.

6. Что для чего нужно?

Например: лампочка – для настольной лампы;
 глобус – для школы;
 лыжные палки – для лыж;
 весла – для лодки;
 заколки – для волос;
 велосипедное седло – для велосипеда.

7. Что к чему подходит?

Например: мочалка – мыло;
 дятел – ствол;
 юла – малыш;
 белка – дупло;
 вилка – ложка;
 вешалка – платье.

8. Почему они так называются?

Например: яблочный сок – приготовлен из яблок;
 клубничное варенье – сваренное из клубники;
 еловая – ветка – ветка с ёлочки, с ели;
 молочные продукты- сделаны из молока;
 ласточкино гнездо-дом ласточки;
 волчье логово-жилище волка.

9. Угадай слово по первым буквам названий картинок.

Например: пушка + ослик + лупа = пол;
 ландыш + осы + баклажан = лоб;
 юбка + лопата + алоэ = юла;
 ложка + утка + кукла = лук;
 луна + акула + колокольчик = лак;
 лампа + ослик + молоко = лом.

10. Где что (кто)?

Например : гладиолус на клумбе;
 яблоки на яблоне;
 лодка на волнах;
 пчела на колокольчике;
 лыжи на лыжне;
 игла в шкатулке.

11. Что без чего? Что неправильно на картинках?

Например: лобзик без пилки;
 голубь без лапок;
 елочка без иголок;

акула без плавника;
лошадь без седла;
кукла без волос.

12. Что называется одинаково? – многозначные слова.

Например: молния – при грозе и застежка;
ласточка – упражнение и птица;
лапа – часть тела животного и ветка ели;
узел – «вещи связали в узел» и на веревке завязали узел;
лук – овощ и оружие;
иголки, иглы – у ежа и швейные.

13. Найди предметы одинакового цвета.

Например: коричневый лось и коричневая метла;
зеленый лук и зеленая елочка;
желтый пенал и желтая луна;
белый голубь и белая ласточка;
голубой халат и голубая палатка;
бордовый стол и бордовая свекла.

14. Что кому нужно?

Например: ласты – водолазу;
балалайка – балалаечнику;
пила – плотнику;
лук – лучнику;
велосипед – велосипедисту;
лыжи – лыжнику.

15. Найди слова, которые различаются только одной буквой.

Например: САЛАТ – ХАЛАТ;
ЛАМА – ЛАПА;
ЛУНА – ЛУПА;
ЛУК – ЛАК;
СТУЛ – СТОЛ;
БЕЛКА – БУЛКА.

16. Реши ребусы.

Например: БО+ЛОТО=БОЛОТО;
ЛУЧ+НИК=ЛУЧНИК;
БУ+ЛАВКА=БУЛАВКА;
БАЛ+КОН=БАЛКОН;
ПЛОТ+ВА=ПЛОТВА;
ГОЛ+УБЬ=ГОЛУБЬ.

18. Собери слово.

Например: КУЛ – ЛУК;
ОВКЛ – ВОЛК;
ААПМЛ – ЛАМПА;
АИПЛ – ПИЛА;
АККУЛ – АКУЛА;
ЫЛМО – МЫЛО.

19. Чьи следы. Скажи по-другому.

Например: слоновьи следы – следы слона;
волчьи следы – следы волка;
лосиные следы – следы лося;
голубиные следы – следы голубя;
лошадиные следы – следы лошади;
беличьи следы – следы белки.

20. Каких предметов одинаковое количество?

Например: две булавки – два слоненка;
шесть пчел – шесть клубничек;
три молотка – три бокала;
четыре голубя – четыре ласточки;
одна акула – одна луна;
пять лампочек – пять ладошек.

21. В каких словах одинаковый первый звук?

Например: клад – клоун;
посылка – плов;
лобзик – латы;
факел – флаг;
алыча – антилопа;
блокнот – булавка.

22. В каких словах одинаковый последний звук?

Например: лопух – подсолнух;
колос – глобус;
галстук – колобок;
лото – молоко;
скала – колбаса;
мел – котел.

23. В каких словах одинаковый первый слог?

Например: велосипед – весло;
галстук – галка;

золото – Золушка;
улыбка – укол;
лужа – лукошко;
колобок – коала.

24. Какие предметы сделаны из одинакового материала?

Например: металлические – латы и кинжал;
 стеклянные – лупа и лампочка;
 деревянные – полка и скалка;
 резиновые – ластик и ласты;
 пластиковые – волан и лопатка;
 бумажные – салфетка и блокнот.

25. Подбери предметы к действиям, составь предложение.

Например : Телефон звонит, и будильник звонит.
 Коляска едет, и телега едет.
 Дельфин плывет, и лебедь плывет.
 Олень бежит, и лев бежит.
 Клюв открывается, и калитка открывается.
 Ель растет, и пальма растет.

26. Подбери рифму.

Например: пеликан – великан;
 тюлень пельмень;
 мотылек – василек;
 капля – цапля;
 педаль – миндаль;
 улитка – калитка.

Дополнительные упражнения к картинкам на игровых карточках:

1. Назови предметы ласково (лимон – лимончик).
2. Назови много таких предметов (ствол – стволы)
3. Что может быть зеленого цвета (ластик, лыжи).
4. Найти слова из двух слогов (пал-ка, пи-ла).
5. Найди слова с последним звуком Л (пол, вокзал).
6. Повтори чистоговорки, скороговорки с заданным словом (дупло: ло-ло-ло – глубокое дупло).
7. Угадай предмет по его признакам (деревянная, удобная, широкая – лавочка).
8. Договори слово (бо-лото).

9. Придумай предложение сразу с двумя словами (белка, малыш: малыш слепил белку из пластилина).
10. В каких словах звук ЛЬ в начале слова (лента, лимон).
11. Что пропало? Чего не стало? (Закрываем картинку карточкой).
12. Назови салат (сок, суп, салат, пирог, икру...).
13. Угадай предметы по их частям (туловище, голова, рога, ноги, копыта, хвост – лось).
14. О каких предметах мы спросим: «Кто это?»
15. Среди этих картинок найди садовый цветок.
16. Посчитай, называя предмет один халат, два халата, три халата, четыре халата, пять халатов).

Консультация для педагогов

«Влияние дидактических игр на процесс формирования речи у детей дошкольного возраста. Условия успешного речевого развития»

В современном дошкольном образовании особое внимание уделяется игре как ведущему виду организации образовательной деятельности. **Игра** – один из тех видов детской деятельности, которые используются взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным способам и средствам общения, действиям с предметами. Именно игра позволяет превратить скучный и однообразный процесс обучения в увлекательное развлечение, которое носит как развивающий, так и обучающий характер, помогает преподнести учебный материал увлекательно, стимулирует работоспособность, облегчает процесс усвоения знаний. Дидактические игры развивают речь детей: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь, умение правильно выражать свои мысли, что приведёт к основной цели – сформированности связных высказываний.

В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность в его учебной и трудовой деятельности, отношения с людьми.

Овладение речью является важнейшим условием успешности ребёнка в социальном и интеллектуальном развитии, основным фактором в определении готовности к обучению в школе. Общение с окружающими осуществляется именно при помощи связной речи. В связной речи наиболее ярко выступает взаимосвязь умственного и речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонематической стороны. Для того, чтобы успешно выполнить программу начального обучения, речь детей, поступающих в школу, должна отвечать требованиям современной школы. Поэтому **развитие речи - одна из главных задач**, которую ставит дошкольное образование. Развитие речи традиционно осуществляется в

разных видах деятельности детей. Однако только обучение родному языку на специальных занятиях может дать устойчивый развивающий эффект. Система занятий по развитию речи создана на базе комплексного подхода. В целях ее методического обеспечения разработана особая развивающая технология, направленная на решение в интервалах одного занятия разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития - фонематическую, лексическую и грамматическую.

Ведущая роль в развитии речи принадлежит игре. В игре развивается и формируется способность аргументировать свои утверждения, выводы. Многие дидактические игры ставят перед детьми задачи: находить характерные признаки в предметах и явлениях окружающего мира; сравнивать, группировать, классифицировать предметы по определенным признакам, производить выводы, обобщения.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка. Дидактическая игра как игровой метод обучения рассматривается в двух видах: игры – занятия и дидактические игры.

В первом случае ведущая роль принадлежит педагогу, который для повышения у детей интереса к занятию использует разнообразные игровые приемы, создает игровую ситуацию, вносит элементы соревнования и др. Использование разнообразных компонентов игровой деятельности сочетается с вопросами, указаниями, объяснениями, показом. С помощью игр – занятий педагог не только передает определенные знания, формирует представления, но и учит детей играть. Основой для игр детей служат сформулированные представления о построении игрового сюжета, о разнообразных игровых действиях с предметами. Важно, чтобы затем были созданы условия для переноса этих знаний и представлений в самостоятельные, творческие игры. Дидактическая игра как форма

обучения детей содержит два начала: учебное (познавательное) и игровое (занимательное).

Педагог одновременно является и учителем, и участником игры. Он учит и играет, а дети, играя, учатся. Если на занятиях расширяются и углубляются знания об окружающем мире, то в дидактической игре (играх – занятиях, собственно дидактических играх) детям предлагаются задания в виде загадок, предложений, вопросов. Дидактическая игра выступает как средство всестороннего воспитания личности ребёнка, формирования знаний, умений и навыков. Знания об окружающей жизни дают детям по определённой системе. С помощью дидактических игр педагог приучает детей самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей. В процессе игр развитие мышления и речи осуществляется в неразрывной связи.

Дидактическая игра как самостоятельная игровая деятельность основана на осознании этого процесса. Самостоятельная игровая деятельность осуществляется лишь в том случае, если дети проявляют интерес к игре, ее правилам и действиям, если ее правила ими усвоены.

Настольно-печатные игры – интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам. Различны и развивающие задачи, которые решаются при их использовании.

Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах. В этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам, признакам. Эти дидактические игры проводятся во всех возрастных группах, но особенно они важны в воспитании и обучении детей старшего

дошкольного возраста, так как способствуют подготовке детей к школе. Это развивает умение внимательно слушать педагога, быстро находить ответ на поставленный вопрос, точно и четко формулировать свои мысли, применять знания в соответствии с поставленной задачей. Все это, развивает речь ребенка-дошкольника и способствует активизацию связной речи.

Включение в обучающий процесс дидактических игр и упражнений наряду с занятиями значительно повышает эффективность обучения, позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену деятельности, предупредить утомляемость в течение всего учебного времени, сохранить высокую работоспособность детей.

Ребенок получает возможность действовать со специально разработанным дидактическим обучающим материалом. Обучение приобретает здесь своего рода учебно-практический характер, отличный от прямого обучающего воздействия на занятиях и игрового воздействия в дидактической игре.

Количество проведенных игр на одном занятии зависит от содержания занятия и от его обучающих задач (одна или несколько игр). Длительность игр тоже различна: от 5 минут до 15. Игры могут проводиться в середине занятия, в конце, а некоторые из них - в начале. Дидактическая игра требует от детей значительного напряжения внимания, памяти, поэтому при ее проведении организатор должен наблюдать за детьми и при проявлении у них первых признаков утомления (или сильного возбуждения) закончить игру.

Нельзя забывать и о результатах игры, они являются показателем уровня достижения обучающей цели, уровня усвоения детьми знаний, степени сформированности навыков, способности применять полученные знания.

Педагоги стимулируют формирование:

- звуковой культуры речи детей в соответствии с их возрастом: обращают внимание на правильное произношение, силу голоса и темп речи,

в случае необходимости – деликатно поправляют (организуют игры на звукоподражание, используют художественную литературу, чистоговорки, скороговорки, загадки);

- лексики. Педагоги создают детям условия для включения в игру по различным лексическим темам названия предметов, явлений, их характерных особенностей. Обогащают и активизируют словарь всеми частями речи;

- грамматического строя речи. Педагоги учат формулировать, грамматически правильно задавать и отвечать на поставленные вопросы, строить предложения, диалоги, рассказы, собственные высказывания;

- развитие у детей связной речи с учетом возрастных особенностей.