



Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение детский сад
№ 10 «Светлячок»
муниципального образования
город-курорт Анапа

*Методическая разработка
дидактической игры
для развития эмоционального
интеллекта у дошкольников
«ВАУ-игра»*



Разработчики:

Воспитатель: Серова Марина Николаевна

2025 г.

Оглавление:

Предисловие	3
Введение	4
Основная часть. Цель, задачи	5
1 этап. Замысел, сбор информации, определение тематики	7
2 этап. Изготовление игры	8
3 этап. Применение игры в воспитательно-образовательном процессе	10
4 этап. Планирование дальнейшего пополнения игры	12
Заключение	14
Список использованной литературы	15
Приложение 1	16
Приложение 2	18
Приложение 3	19

Предисловие

Методическая разработка по созданию “ВАУ-игры” предназначена для детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет. Данный способ направлен на развитие личности каждого ребенка. Соответствуя целевым ориентирам ФОП ребенок к данному возрасту самостоятельно выполняет правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие. Все эти качества, описанные в Программе, можно сформировать благодаря применению способа развития интеллекта “ВАУ-игра” в образовательной и свободной деятельности дошкольников.

“ВАУ-игра” - настольная игра по типу лото и мемори, состоящая из основного поля, разделенного на две половины. На каждой половине по 6 съёмных карточек. К основному полю предлагается 3 разных набора (варианта) карточек: нарисованные герои, лица людей, сгенерированные при помощи нейросети и лица детей группы “Лесная полянка” МБДОУ д/с №10 “Светлячок”. Каждый из трех вариантов иллюстрирует базовые эмоции (согласно концепции Роберта Плутчика - психолога, автора адаптационной теории эмоций): удивление, печаль, злость, радость, страх, отвращение. Также каждый из трех вариантов поделен на две части: 6 изображений мужского пола и 6 - женского.

В игру может играть ребенок индивидуально, парами, небольшими компаниями (по 5 человек), а также игра может использоваться в качестве пособия на занятиях, утренних и вечерних кругах, в тандеме педагог-ребенок-родитель. Необходимо взять основное поле, поместить на него любой из трех вариантов карточек (Приложение №3) (с одной стороны мужские, с другой женские изображения), далее взять другой вариант карточек и попробовать совместить изображения. К примеру, для начала берется вариант с нарисованными мультипликационными героями, карточки устанавливаются на основное поле. Далее берется вариант карточек с лицами ребят из группы. Карточки из второго набора переворачиваются “рубашкой” вверх и вытягиваются по одной. Допустим, попадает карточка с изображенной эмоцией радости на лице ребенка. Игрок должен идентифицировать эмоцию и сопоставить ее с аналогичной эмоцией отрисованного героя на карточках уже установленных на основном поле. Далее поочередно вытягиваются все последующие карточки пока не заполнится всё основное поле. Варианты карточек берутся по желанию игроков.

Самым важным этапом предложенного приёма будет обсуждение по ходу или рефлексия после игры.

Если дети не смогут самостоятельно назвать ключевые понятия карточек с эмоциями, им следует задавать наводящие и уточняющие вопросы: Какая эмоция здесь отображена? Что чувствует человек, изображенный на этой карточке? Как меняется его лицо? При каких обстоятельствах можно испытать подобную эмоцию? Когда ты сам в последний раз такое испытывал? Что этому поспособствовало? Как ты с этим справился? Кто был с тобой рядом? Если твой близкий человек будет в подобном состоянии, какие слова поддержки ты мог бы ему сказать? и т.д.

В случае совместной деятельности педагога и ребенка или педагога и группы детей, взрослый участвует на равных с ребенком, не торопит его для следующего игрового действия, но старается удерживать темп так, чтобы все изображенные эмоции были извучены и обсуждены.

Игра представлена в виде поэтапной работы, включающей в себя сотрудничество между детьми, родителями и педагогом.

Введение

Настольные игры становятся все более популярными и **актуальными** в современном мире, и это не случайно. Они не только развлекают, но и обучают, развивая множество навыков, которые могут быть полезны в повседневной жизни. Одним из таких навыков является эмоциональный интеллект, который включает в себя способность распознавать, понимать и управлять своими эмоциями, а также эмоциями других людей. Настольные игры могут стать мощным инструментом для развития этого важного навыка.

Во-первых, настольные игры, как правило, требуют взаимодействия между игроками. Они создают ситуацию, в которой необходимо учитывать эмоциональное состояние других. Такие игры помогают наладить эмоциональный контакт, учат уважать чувства и мнение окружающих.

Во-вторых, во многих настольных играх есть элементы стратегии и тактики, которые заставляют игроков анализировать не только свою реакцию, но и потенциальные реакции соперников. Напряженные моменты требуют от игроков умения справляться с волнением и разочарованием, что также развивает эмоциональную устойчивость и саморегуляцию. Игроки могут столкнуться с ситуациями, когда их планы идут наперекосяк, и именно в такие моменты важно уметь контролировать свои эмоции, а не позволять им взять верх.

Третьим важным аспектом является необходимость работать в команде. В таких играх играют важную роль мотивация и поддержка друг друга, что способствует развитию эмпатии и способности работать с разнообразными эмоциями.

Четвертым значимым аспектом является популярность настольных игр в

семьях и среди друзей. Такие совместные вечера помогают людям лучше понять друг друга, создают возможности для открытого диалога и обмена эмоциями. Настольные игры могут стать отличной платформой для обсуждения чувств и переживаний.

Кроме того, выбор настольной игры также может многое сказать о личных предпочтениях и эмоциональном состоянии игроков. Некоторые могут предпочесть более схематичные и логические игры, в то время как другие будут тяготеть к играм, основанным на истории и взаимодействии. Это разнообразие позволяет каждому участнику открыть себя и понять, какие эмоции и стратегии для них наиболее эффективны.

Научные исследования подтверждают, что игры, развитие эмоционального интеллекта и умение взаимодействовать с другими людьми связаны между собой. Способность к сопереживанию, анализа ситуаций, управления конфликтами и общения - всё это ключевые компоненты как в настольных играх, так и в реальной жизни.

Таким образом, настольные игры представляют собой не только способ провести время с друзьями и близкими, но и мощное средство для развития EQ (эмоционального интеллекта). Они учат понимать и уважать чувства других людей, справляться со своими эмоциями и выстраивать здоровые и конструктивные отношения. Важно помнить, что каждая игра - это не просто развлечение, а возможность для личностного роста и саморазвития. Когда мы погружаемся в мир настольных игр, мы не только развлекаемся, но и становимся лучшими версиями самих себя.

Новизна методической разработки заключается в создании нестандартного авторского игрового материала, который направлен на обогащение игрового опыта детей своим автодидактичным содержанием. Особая внутренняя позиция ребенка в такой игре позволяет ему управлять предметной ситуацией, видеть ситуацию в общем и целом и в тоже время быть как будто отдаленным от нее.

Основная часть

Цель: развитие эмоционального интеллекта у дошкольников посредством настольной игры.

Задачи:

- формировать представления дошкольников о себе и окружающих людях;
- способствовать освоению навыков культуры общения и поведения;
- формировать опыт социального взаимодействия;

- поддержать творческую инициативу семей воспитанников при создании наполнения игры;
- воспитывать уважительное и бережное отношение к общим результатам труда;
- способствовать формированию познавательных интересов, развитию фантазии;
- вызвать положительный эмоциональный отклик.

Приоритетная область: «Социально-коммуникативное развитие».

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие».

Участники: дети среднего дошкольного возраста, родители, педагог.

Ожидаемые результаты:

- созданы условия для повышения эмоционального интеллекта воспитанников;
- изготовлено авторское пособие “ВАУ-игра”.

В игровой материал входят:

- основное поле с кармашками для размещения 12 карточек;
- первый вариант карточек с отрисованными мультипликационными героями;
- второй вариант карточек с сгенерированными нейросетью лицами мужчины и женщины;
- третий вариант с лицами реальных детей группы.

Каждый вариант карточек задвоен для усложнения и развития игры путем превращения ее в мемори (мемо). В данном случае берется любой из вариантов карточек, уже в двойном экземпляре (для начального этапа и упрощения игры количество карточек можно сократить). Карточки раскладываются на плоской поверхности лицевой стороной ровным квадратом/прямоугольником, запоминаются. Переворачиваются и каждый игрок, делая ход, переворачивает только 2 карточки, пытаясь найти парные картинки. В ходе “ВАУ-игры” мемори также ведется активный диалог между педагогом и ребенком для актуализации знаний по встречающимся на картинках базовым эмоциям.

Этапы работы по изготовлению “ВАУ-игры”:

1. Замысел, сбор информации, определение тематики.
2. Изготовление игры.
3. Применение игры в воспитательно-образовательном процессе.
4. Проговаривание с воспитанниками о возможностях расширения “ВАУ-игры” путем добавления новых вариантов карточек и расширения эмоций за счет их градиентов.

1 этап. Замысел, сбор информации, определение тематики.

Подготовка к созданию “ВАУ-игры” преследовала цель налаживания взаимодействия педагога с родителями по вопросам образовательной сферы с детьми. Был проведено анкетирование для родителей на тему “Эмоциональный интеллект в дошкольном детстве” (Приложение №1), что способствовало мотивации (постановки проблемы) к созданию наполнения для вариантов карточек для полей игры. Соответственно тематике изготовлены QR-коды для родителей с подборкой литературы, вебинаров, видео-лекций, игр, упражнений по развитию эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста (Приложение №2).

Ряд индивидуальных консультаций с семьями помог выявить насколько распространена традиция проводить совместное время за настольными играми, а также какие из уже известных игр наиболее популярны именно среди ребят нашей группы.

Используя самые разнообразные игры и в работе с детьми-дошкольниками, и в повседневной жизни, можно прийти к выводу, что каждую игру можно дополнить физически или устно таким образом, чтобы она не только выполняла свои свойства базовой комплектации, но и развивала эмоциональный интеллект.

Далее проводился ряд бесед с детьми по форме работы детского совета, технологии, позволяющей развить у детей способность управлять своей свободой и выбирать содержание своего обучения. Один из воспитанников группы поделился с ребятами впечатлениями о значимом периоде в своей жизни - прохождении диспансеризации в медицинском учреждении для получения разрешения посещать спортивные занятия. Мальчик рассказал, что ему было очень страшно ходить к врачам на осмотр и подвергаться различным медицинским манипуляциям, хотя он абсолютно здоров, прекрасно себя чувствует. Родители поддерживали ребенка и проводили с ним беседы, однако эмоция страха преследовала малыша на всем его пути.

Таким образом, отталкиваясь от детской инициативы было определено создание пособия для развития и проговаривания с детьми того, что любая эмоция имеет место существовать в нашей жизни.

Почему

“ВАУ-игра”?

Дети - не запрограммированные легкосчитываемые роботы. Они разные, как по соотношению к друг другу, так и каждый из них молниеносно эмоционально меняется в течение каждого своего дня пребывания в детском саду. Из них Всякий Абсолютно Уникален (аббревиатура ВАУ). Дошкольное детство является наиболее чувствительным периодом формирования эмоциональной сферы, именно поэтому развитие эмоционального интеллекта нужно начинать с детского сада. По мнению основателя современной коррекционной педагогики Льва Семёновича Выготского, «Эмоции являются

центральным звеном психической жизни человека и, прежде всего, ребёнка». Интеграция настольных игр и развития эмоционального интеллекта – это уникальный способ повысить успешность дошкольников.

2 этап. Изготовление игры.

Для привлечения родителей и наполнения в группе предметно-развивающей среды по тематике эмоционального интеллекта было предложено семьям воспитанников изготовить элементы аксессуаров для кукольного домика в индивидуальном стиле каждого ребенка:



В непосредственной образовательной деятельности с воспитанниками выполнена пластилинография с обозначением мимических изменений на лице в случаях тех или иных базовых эмоций:



Для ребят группы была проведена фотосессия, где каждый ребёнок смог ярко проявить свою индивидуальность и выразить одну из предложенных эмоций, тем самым поспособствуя созданию одного из вариантов наполнения “ВАУ-игры”:



3 этап. Применение макета в воспитательно-образовательном процессе.

После того как все необходимые для игры варианты наполнений были изготовлены и определены для них места, ежедневно ведется работа по развитию эмоционального интеллекта в группе. Ребята собираются парами, тройками, небольшими компаниями, чтобы не только провести непосредственно саму игру, но и просто поразглядывать карточки, порассуждать и, конечно же, восхититься личными портретами и фотографиями одноклассников.

Следует отметить, что **“ВАУ-игра”** успешно использована для подавления детской тревожности и агрессии, для индивидуальных консультаций в тандеме педагог-родитель-ребенок.

Дошкольный возраст является особенно значимым для формирования и развития эмоционального интеллекта, а игровая деятельность является лучшим инструментом в обучении и воспитании ребенка в данном направлении. Исходя из этого предлагается несколько вариантов варьирования игры.

Вариант	1.	“Путь	к	эмоциям”
Цель:	самоанализ	и	выражение	чувств.
Задачи данного варианта игры:	способствовать вовлечению в познавательный процесс, формировать такие высшие психические функции как память, мышление и личностные качества: взаимоуважение, нормы морали и прививать правила поведения в обществе.			

Игровые правила:

- соблюдать очередность при выборе фишки;
- уметь слушать и поддерживать своего товарища.

Содержание игры.

Игра состоит из:

- индивидуальных карточек круглой формы, разрезанных на 5 секторов каждый сектор пронумерован;
- 5-ми пронумерованных фишек;
- карточек с заданиями и карточек с картинками.

Задания к игре:

- 1) собрать разрезную картинку и определить эмоцию;
- 2) отгадать загадку, о каком чувстве говорится;
- 3) убрать лишнее слово;
- 4) изобразить соответствующую эмоцию, используя мимику и жесты (грусть, радость, злость, зависть и т.д.);
- 5) определить какие чувства испытывают герои на картинке и выбрать к ним соответствующие смайлики.

Задания имеют групповую и индивидуальную форму выполнения в зависимости от упражнения.

Игровые действия.

Первого игрока определяют с помощью считалки, а остальные дети фишки достают в порядке очереди. Игрок из конверта достает фишку с номером, показывает ее ведущему. Ведущий зачитывает задание под этим номером, а игроки его выполняют. У каждого ребенка на столе лежит круг, разрезанный на 5 секторов, и каждый сектор пронумерован. После выполненного задания, игроки у себя переворачивают сектор с номером выполненного задания.

Игра считается завершенной после всех выполненных заданий, в конце которых все 5-м секторов круга будут перевернуты с обратной стороны. Должен сложиться смайл с эмоцией радости.

Вариант игры разработан для развития эмоционального интеллекта в виде командной формы деятельности. Выполняя задания ребенку необходимо задействовать интеллектуальные и творческие способности. Игра поможет ребенку познакомиться с основными эмоциями, научит распознавать эмоциональные проявления других людей по различным признакам, увеличить словарный запас, развивать коммуникативные навыки.

Вариант 2. “Театр эмоций”

Цель: Распознавание связи между литературными произведениями и эмоциями.

Задачи данного варианта игры: актуализировать знаний детей о литературных произведениях, способствовать овладению базовыми навыками эмоционального интеллекта, развивать поисковую активность.

Происходит знакомство с основными базовыми эмоциями при чтении сказок, соответствующих рекомендациям ФОП по возрасту детей.

Проводится беседа: Какое настроение у героя на этой картинке? Почему вы так думаете? В каких ситуациях у нас бывает радостное, грустное настроение? Когда испытываем злость, страх?

При рассматривании изображения отмечается форма губ, положение бровей, характерные для того или иного настроения («радость» — веселые глаза слегка прищурены, уголки губ приподняты вверх, выражение лица веселое; «грусть» — глаза смотрят вниз, брови сдвинуты к переносице, уголки рта опущены вниз, «страх» — брови высоко подняты, глаза широко раскрыты, рот приоткрыт; «злость» — брови нахмурены, глаза смотрят из-под бровей, губы плотно сжаты.)

Например, предлагаем детям проанализировать сказку «Колобок», показывая эмоции на любом из вариантов карточек игрового поля из **Приложения 3**.

1. Что чувствовали бабушка с дедом, когда колобок укатился от них?
 2. Какое эмоциональное состояние было у волка, когда колобок его перехитрил?
 3. Какое чувство испытал главный герой после встречи с медведем?
 4. Что вы почувствовали, когда лиса съела колобка?
- Данный вариант игры учит умению распознавать эмоциональное состояние героев, называть эмоцию, пытаться изобразить ее мимикой.

Вариант 3. “Кто и как”

Цель: выражение внутренних переживаний через невербальные средства выразительности.

Задачи данного варианта игры: выявить умения детей самовыражаться самостоятельно и в команде, формировать навык слушать и слышать педагога, воспитывать инициативность, самостоятельность, активность.

Ход игры: дети становятся в круг. Ведущий предлагает детям изобразить, показать без слов, как они радуются при встрече с мамой, когда они встречают гостей в свой день рождения, при совместных прогулках с родителями или при походе в зоопарк, цирк. Предлагает воспользоваться средствами выразительности, например, объятия, улыбки, смех, восклицания и т.д.

Необходимо в ходе игры использовать самые разнообразные ситуации из повседневной жизни ребенка, направленные на развитие эмоций базового уровня.

4 этап. Планирование дальнейшего пополнения игры.

Даже при многократном проигрывании лото и мемори интерес воспитанников не угас. Дети предложили изготовить и прорисовать свои собственные картинки-эмоции:



При каждом новом зачине игры с детьми индивидуально и в рамках детского совета проговариваются правила, или же вносятся новые вариации и коррективы.

Заключение.

Процесс по созданию пособия “ВАУ-игра” получился трудоемким, но свои задачи и цели оправдал с лихвой. Получены восторженные отзывы не только от главных участников процесса - детей, но и от их родителей. Ребята из средней группы “Лесная полянка” стали более сосредоточенней, у них активизировались навыки ролевой игры, появились новые дружеские связи, они научились уступать друг другу и договариваться, грамотно разбирать произошедшие конфликты.

Благодаря данной игре в предметно-развивающей среде появился новый центр для реализации детской инициативы, более ярче стал “слышен” “голос” ребенка.

Как может показаться первоначально, речь данного способа развития эмоционального интеллекта посредством “ВАУ-игры” не о том, чтобы всему происходящему в жизни ребенок-дошкольник только радовался и не более того. Лишних эмоций не бывает: гнев, раздражение, страх, печаль, тревога, досада приходят к человеку с какой-то целью. Заглавная задача – научиться понимать, зачем пришла именно эта эмоция, и сделать ее своей союзницей. Детям необходимо донести в игровой деятельности, как в ведущем виде деятельности дошкольного возраста, что единственная возможность справиться с эмоцией - это ее принять. Отнекиваться, упираться, заглушать, прятать, отшучиваться, обесценивать - эти способы, как правило, не работают. После того, как ребенок испытал эмоцию, распознал и принял ее, - можно подумать, для чего она, как ее использовать. Если эмоция мешает - можно ее слегка притушить, если помогает - усилить, если уводит далеко от жизненной цели - добавить ей других оттенков.

Развивать эмоциональный интеллект нужно прежде всего для того, чтобы как можно больше дней своей жизни прожить наполненно, включенно, полноцветно, чтобы не проходить мимо событий и ощущений, которые могут стать источником вдохновения и радости.

Список используемой литературы:

1. Андреева И. Н. Азбука эмоционального интеллекта. — СПб.: БХВ-Петербург, 2012.
2. Выготский Л. С. Мышление и речь. Изд. 5, испр. — Издательство «Лабиринт», М., 1999.
3. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Под ред. В. В. Давыдова. — М.: Педагогика-Пресс, 1996.
4. Леонтьев А. Н. Деятельность, сознание, личность. — М.: Политиздат, 1975.
5. Леонтьев А. Н. Потребности, мотивы и эмоции. М.: Изд-во Моск. Ун-та, 1971.
6. Люсин Д. В. Современные представления об эмоциональном интеллекте // Социальный интеллект. Теория, измерение, исследования / Под. Ред. Д. В. Ушакова, Д. В. Люсина. — М., 2004.
7. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии.- СПб.: Питер, 2006.
8. Рубинштейн С. Л. Проблема способностей и вопросы психологической теории // Психология индивидуальных различий. Хрестоматия / Под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер и В. Я. Романова. — М.: ЧеРо, 2000.
9. Социальный и эмоциональный интеллект: От процессов к измерениям / Под. ред. Д. В. Люсина, Д. В. Ушакова. — М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2009.
10. Шиманская В.. Где живут эмоции? Практические задания для развития эмоционального интеллекта. Изд. «Питер», 2021.
11. Короткова Н.А., Михайленко Н.Я. Как играть с ребенком. - М., 1990.
12. Жуковская Р.И. Воспитание ребенка в игре. - М., 1963.
13. Михайлова-Свирская Л.В. Детский совет. Методические рекомендации, Изд. Национальное образование, М., 2015.

Анкета
для родителей на тему
«Эмоциональный интеллект в дошкольном детстве»

ПРИЛОЖЕНИЕ

Анкета для родителей на тему: «Эмоциональный интеллект в дошкольном детстве».

1. Знакомы ли Вы с понятием эмоциональный интеллект? (если да, напишите, как его понимаете)

2. Как Вы считаете, на какие процессы в жизни человека оказывает влияние эмоциональный интеллект?

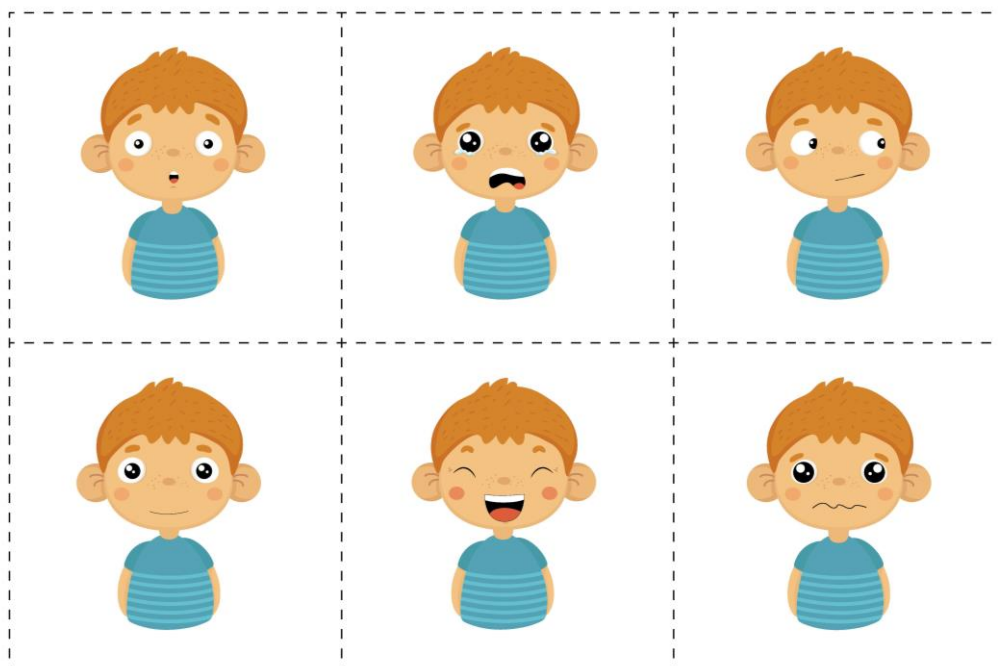
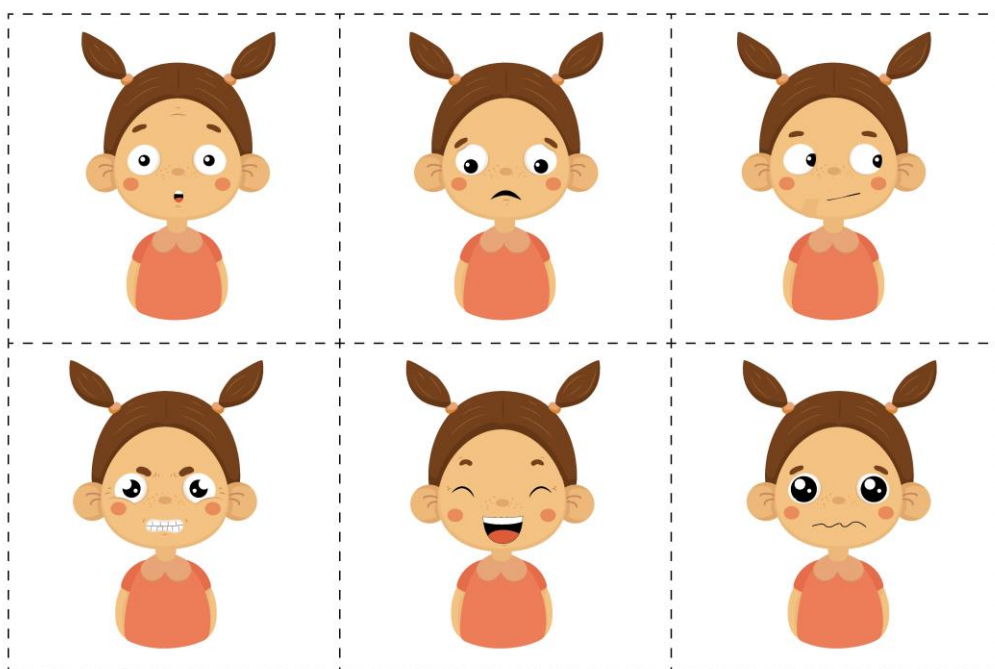
3. С какого возраста целесообразно начать развивать эмоциональный интеллект?
 - ☐ С 2-3 лет
 - ☐ С 5 лет
 - ☐ К 7 годам
4. Считаете ли Вы своего ребенка эмоциональным?
 - ☐ да
 - ☐ нет
 - ☐ затрудняюсь ответить
5. Как часто (выберите для каждой эмоции *никогда, редко, иногда, постоянно*) Ваш ребенок испытывает:
 - радость _____
 - печаль _____
 - гнев (злость) _____
 - страх _____
 - обиду _____
 - стыд (вину) _____
 - зависть _____
 - отвращение _____
 - презрение _____
6. Можно ли по лицу Вашего ребенка догадаться об испытываемых им чувствах?
 - ☐ Всегда
 - ☐ Иногда
 - ☐ Затрудняюсь ответить
7. Считаете ли Вы лицо Вашего ребенка выразительным?
 - ☐ Да

- ☐ Нет
 - ☐ Затрудняюсь ответить
8. Может ли Ваш ребенок заплакать или засмеяться, сопереживая Вам, другим людям, литературным и телевизионным персонажам?
- ☐ Да
 - ☐ Нет
 - ☐ Затрудняюсь ответить
9. Принято ли у Вас в семье ярко выражать эмоции и чувства?
- ☐ Да
 - ☐ Нет
10. Ваш ребенок похож на Вас в выражении своих чувств и эмоций?
- ☐ Да
 - ☐ Нет
 - ☐ Затрудняюсь ответить
11. Рассказываете ли Вы ребенку о собственных чувствах, эмоциях, отношениях между людьми в жизни, в сказках и мультфильмах?
- ☐ Часто
 - ☐ Иногда
 - ☐ Нет
12. Как Вы думаете, в чем выражается любовь Вашего ребенка к Вам??
- ☐ В словах
 - ☐ В поступках
 - ☐ В зависимости
 - ☐ Не проявляется
 - ☐ Свой вариант
13. Хотели ли бы Вы с ребёнком принять участие в практикуме по развитию эмоционального интеллекта?
- ☐ Да
 - ☐ Нет
 - ☐ Затрудняюсь ответить

**QR-коды для родителей с подборкой литературы, вебинаров,
видео-лекций, игр, упражнений по развитию эмоционального интеллекта
у дошкольников**

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Полезная литература			
Способы развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста		Эмоциональный интеллект ребенка. Практическое руководство для родителей	
Видео лекция, вебинары			
Эмоциональный интеллект		Ребёнок и эмоциональное состояние родителей	
Коррекции поведенческих проблем у детей средствами сказкотерапии			
Игры и упражнения			
Учимся различать эмоции		Сказка о злости	



Вариант №2



Вариант №3

