

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №10 «СВЕТЛЯЧОК»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ АНАПА**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
д/сад №10 «Светлячок»
_____ Н.Я. Белоконь
«31» августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«КРУЖОК ПО ЛОГОРИТМИКЕ “НЕПОСЕДЫ”»**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 2 года (144 часа)

Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 34180

Автор – составитель:
Серова Марина Николаевна,
воспитатель

г. Анапа, 2023 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик образования:	
объем, содержание, планируемые результаты.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы	10
1.3.Содержание программы	12
1.4. Планируемые результаты	13
2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий	
формы аттестации.....	15
2.1 . Календарный учебный график	15
2.2 . Условия реализации программы	15
2.3 . Форма аттестации.....	16
2.4 . Оценочные материалы	16
2.5 Методические материалы.....	20
Список литературы.....	22

1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа (далее Программа) «Кружок по логоритмике “Непоседы”» социально – педагогической направленности разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. От 26.07.2019 года);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», далее - СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию

дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»);

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 года № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ;

– Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 10 «Светлячок» муниципального образования город-курорт Анапа;

Программа составлена на основе пособий «Логоритмические занятия в детском саду» М.Ю.Картушиной, «Логоритмика для детей 5-7 лет» А.Е.Вороновой.

Программа разработана на основе многолетних фундаментальных исследований Института возрастной физиологии Российской академии образования в области психофизиологии, нейрофизиологии, педагогики и психологии развития и практического пятнадцатилетнего опыта. Преимуществом Программы является её комплексность и универсальность, сочетающаяся с индивидуальной направленностью. Программа предусматривает и имеет все методические основания для организации образовательной деятельности с детьми на этапе дошкольного образования. Образовательная деятельность в рамках Программы направлена на формирование всех школьно-значимых функций и снижение рисков дезадаптации при переходе на уровень начального образования. Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет).

Занятия проводятся 2 раза в неделю один академический час.

Направленность: социально – педагогическая.

Программа направлена на всестороннее развитие ребёнка, на воспитание качеств личности необходимых для успешной интеграции ребенка в современном обществе (лидерских качеств, воли), совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры.

Актуальность программы определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми стоит задача создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы

наиболее успешное овладение навыками правильного произношения. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Занимаясь в кружке по логоритмике «Непоседы» у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, что поможет детям успешно социализироваться в современном обществе.

Новизна программы состоит в том, что в изучении данного курса система подачи программных задач, методов, средств по знакомству детей с логоритмикой отработана с учётом возрастных особенностей и методических требований. В логоритмические занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, простейшие приёмы массажа, гимнастики для глаз). В занятия включены пальчиковые музыкально-речевые игры, массажи пальцев, релаксация под музыку, чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

В рамках дополнительного образования будет углубленно осуществляться профилактическая работа речевого развития дошкольников средствами сочетания музыки и движений.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые находят свое отражение в:

– принципах обучения: постепенное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий); посильность заданий для обучающихся; системность проведения занятий; соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники; единства процессов обучения и воспитания.

– формах и методах обучения: словесные – объяснение, беседа, звукоподражание, советы; наглядные – краткое объяснение, показ с пояснением, беседа, разъяснение сюжета, указание при воспроизведении, вопросы по последовательности движений, 4 команды, образный сюжетный рассказ; показ, игровой метод; практические – выполнение работы.

– методах контроля и управления образовательным процессом: индивидуальные консультации родителей.

Отличительные особенности Программы:

- компетентностная и многоаспектная направленность, позволяющая объединять знания из различных областей в единое целое;

- создает условия для включения ребенка в новые социальные формы общения;

- готовит переход от игровой к творческой, учебной, деятельности;

- представлена комплексная диагностика.

Программа предусматривает создание вокруг ребенка положительной эмоциональной атмосферы, способствующей раскрепощению детей, активизирующей их творческий потенциал. Программа носит ярко выраженный развивающий характер. Новые понятия и представления дети приобретают в различных видах деятельности.

Логопедическая ритмика – комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания.

В работе с детьми логоритмическими средствами можно регулировать процессы возбуждения и торможения, постепенно формировать координацию движений, их переключаемость, точность, учить передвигаться и ориентироваться в пространстве. На этапе экспериментально-физиологических исследований в этой области, учёными доказано, что под действием музыки у человека изменяется тонус мышц, ускоряются

сердечные сокращения, снижается артериальное давление, меняется электрическая активность клеток мозга, улучшается память.

Адресат Программы

Дети 5-6 лет обучающиеся по Программе, имеют тяжёлые нарушения речи, которые проявляются в общем недоразвитии речи II и III уровня.

Характеристика детей со II уровнем развития речи:

Активный и пассивный словарный запас снижен и не соответствует возрастной норме. Понимание обращённой речи затруднено. В самостоятельных высказываниях у детей представлены простые нераспространённые предложения. При этом наблюдаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций. Детям крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Типичные грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. Звуковая сторона речи детей в полном объёме не сформирована и значительно отстаёт от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении звуков. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи. Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлечённых понятий, системы антонимов и синонимов.

Характеристика детей с III уровнем развития речи:

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развёрнутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Таким образом, речь характеризуется элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. В активной речи представлены простые распространённые предложения. В активном словаре представлены все части речи, кроме причастий и деепричастий. Важной особенностью речи ребёнка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности.

Характерно недифференцированное произношение звуков, причём замены могут быть нестойкими. Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечёткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и в конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове. Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий.

Дети 6-7 лет обучающиеся по программе «Логоритмика», имеют тяжёлые нарушения речи, которые проявляются в общем недоразвитии речи III уровня.

Характеристика детей с III уровнем развития речи:

Важной особенностью речи ребёнка в подготовительной группе является работа по формированию словообразовательной деятельности, правильному дифференцированному произношению звуков, но при этом могут наблюдаться замены, которые могут быть нестойкими в данном возрастном периоде. Звуковая сторона речи может проявляться в неточности артикуляции некоторых звуков, нечёткостью дифференциации их на слух. Фонематическое восприятие проявляется в том, что дети выделяют первый, последний согласный, гласный звук в слове. Могут испытывать затруднения в определении гласного и согласного звука в середине слова. Подбирают самостоятельно картинки, в названии которых есть заданный звук. Для этих детей характерно понимание и употребление обобщающих понятий. Продолжается работа по расширению, уточнению и активизации словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изученных лексических тем, умения образовывать и употреблять существительные единственного и множественного числа в именительном падеже по всем лексическим темам.

На второй год обучения могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но прошедшие входное тестирование.

Уровень программы, объём и срок освоения

Уровень программы – ознакомительный.

Срок реализации программы – 2 года.

Принимаются дети в возрасте от 5 до 7 лет. Группа формируется в зависимости от количества детей. Занятия проходят 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия составляет у детей 5-6 лет - 25 мин., 6-7лет – 30 мин. Занятия ведет один педагог. Принцип набора: свободный и дети с тяжелыми нарушениями речи II и III уровня.

Предусмотрены каникулы: летние (июнь, июль, август).

Форма обучения – очная

Режим занятий: Занятия проводятся с сентября по май, 36 недель, 2 раза в неделю во второй половине дня.

Особенности организации образовательного процесса

Группы сформированы из воспитанников одной возрастной группы, объединены в кружок.

Состав группы – постоянный, занятия – групповые.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической части, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятия можно определить как игровую деятельность обучающихся.

1.2 Цели и задачи

Цель: преодоление речевого нарушения у детей путём развития, воспитания и коррекции двигательной сферы посредством сочетания музыки, слова и движения.

Задачи:

- формировать двигательные умения и навыки;

- развивать пространственные представления;
- развивать координацию, переключаемость движений;
- знакомить с метроритмикой;
- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма;
- развивать речевое дыхание;
- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать грамматический строй и связную речь;
- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память.

1.3 Содержание программы

Учебный план

Месяц	Тема занятий по неделям				Кол-во часов	Теория	Практика
Сентябрь	Овощи	Фрукты. Ягоды	Наш край	Детский сад	8	3	5
Октябрь	Осень	Перелетные птицы	Рыбы	Домашние птицы	8	4	4
Ноябрь	Домашние животные	Дикие животные	Зимующие птицы	Зима	8	4	4
Декабрь	Зима. Зимние праздники	Мебель	Посуда	Новый год	8	4	4
Январь	Зимние забавы	Одежда	Обувь	Театр	8	2	6
Февраль	Дом. Семья	Экзотические животные	День защитника Отечества	Весна	8	4	4
Март	Мамин праздник	Магазин	Предметы быта	Продукты питания	8	4	4
Апрель	Мой край родной	Профессии	Семья	Природа	8	4	4
Май	День Победы	Весна. Растения луга и сада	Насекомые	Лето	8	2	6
Итого:					72	31	41

Мониторинг уровня усвоения программы осуществляется 3 раза:
первичный – в сентябре, промежуточный в январе и итоговый в мае.

Формы подведения итогов:

- проведение открытого занятия для родителей.
- сообщение о проделанной работе на итоговом педагогическом совете.

1.4 Планируемые результаты:

Ожидаемые результаты освоения программы:

- предметные:

1. способность координировать движения и речь, соотносить ритм движения и речи, использовать движение в соответствии с со смыслом высказывания;
2. овладение умениями слушать музыку, определять ее характер, соотносить темпо-ритмические и эмоционально-смысловые параметры музыки, движений, речи;
3. способность координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе;
4. сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;
5. сформированность умений голосоведения, модуляций голоса; способность выполнять оздоровительные и тренировочные упражнения для укрепления голосового аппарата;
6. сформированность подвижности артикуляционного аппарата;
7. способность правильно произносить и различать звуки на изученном материале различной сложности (изолированно, в слогах, словах, предложениях, текстах);
8. сформированность плавности и интонационной выразительности речи;

9. способность заучивать и воспроизводить тексты (стихи, песни, чистоговорки, скороговорки и т.д.);

10. сформированность основных параметров внимания и памяти.

- личностные:

1. умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;

2. выражать свои эмоции, соблюдая этические нормы;

3. понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

4. высказывать свое отношение к героям музыкальных произведений, их поступкам;

- метапредметные:

1. создание целостной картины мира в сознании ребенка, объединив знания из различных областей;

2. развитие чувства собственного достоинства;

3. снижение уровня агрессивности;

4. повышение уровня рефлексии и самосознания;

5. рост познавательной активности и познавательных интересов;

6. изменение мотивов поведения.

2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1 Календарный учебный график программы

Дата начала обучения – 1 сентября

Дата окончания обучения – 31 мая

Количество учебных недель: 36 недель (72 часа)

Оформление календарного учебного графика соответствует таблице (форма утверждена педагогическим советом МБДОУ д/сад № 10 «Светлячок»).

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения
-------	------	--------------	--------------	--------------------------	---------------	------------------

Календарный учебный график ведется для каждой группы отдельно.

2.2 Условия реализации программы

Занятия кружка проводятся в спортивном или музыкальном (в соответствии с графиком работы зала) зале МБДОУ д/сад № 10 «Светлячок».

Для проведения занятий необходимы следующие материалы и оборудование:

- фортепиано;
- проектор, доска, ноутбук;
- проигрыватель или музыкальный центр;
- детские музыкальные инструменты;
- шумовые игрушки;
- массажные и резиновые разноцветные мячики;
- шарики Су-Джок;
- природный игровой материал (камни, ракушки, палочки различной фактуры, орешки, каштаны, желуди, шишки).

В реализации программы могут участвовать педагоги МБДОУ д/сад № 10 «Светлячок», имеющие образование в области музыкального развития, имеющие право вести образовательную деятельность в дошкольных образовательных организациях без требований к квалификации.

2.3 Формы аттестации

Проведение итоговой аттестации не предусмотрено.

Воспитанникам, освоившим Программу, могут выдаваться призы или другие виды поощрений. Фиксация образовательных результатов может иметь вид методической разработки итогового мероприятия, фото отчета, отзывов родителей, педагогов. Предъявляются и демонстрируются образовательные результаты в виде сообщения педагога на итоговом педагогическом совете, открытого занятия для педагогов и родителей, итогового мероприятия.

2.4 Оценочные материалы

Отследить достижение планируемых результатов учащимися кружка позволяет Мониторинг по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе.

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Критерии мониторинга:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям.

Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. **Переключение от одного движения к другому.**

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу.

Результаты диагностики неречевых психических функций на логоритмических занятиях (в баллах)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведение ритма		Ориентирование в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики	
		Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май

Показатели развития детей

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение речью как средством общения и культуры	<ul style="list-style-type: none"> • Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения. • Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков. Выразительно читает заученные произведения • Понимает авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе. • Использует осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения. • Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением. • Имеет чистое и правильное звукопроизношение. • Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх - пятизвучные слова). • Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове. • Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами. • Использует самостоятельно грамматические формы

	<p>для точного выражения мыслей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации. • Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении. • Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> • Знает 2—3 программных стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки. • Называет жанр произведения. • Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. • Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. • Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений. • Самостоятельно включается в игру драматизацию
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома. • Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец). • Определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнаёт детские музыкальные инструменты. • Ориентируется в сфере спектра немusикальных звуков, умеет выделять звук из окружающей действительности (голосов природы), анализирует звуковую реальность. • Поёт с аккомпанементом, чётко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога. • Поёт без сопровождения «по цепочке» друг за другом по фразам. • Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки
Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли. • Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимания его возможностей. • Сопереживает и подражает образу. • Осознаёт себя в мире цвета, звука, движения
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение двигательной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Бегает легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя движения рук и ног. • Самостоятельно организывает знакомые

2.5 Методические материалы

При реализации Программы учитываются индивидуальные особенности воспитанников. В зависимости от восприятия детей применяются различные методы обучения и воспитания, в том числе словесный, наглядный, практический, игровой, убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, поддержка детской инициативы.

Как наиболее эффективные в занятиях используются такие образовательные технологии, как технологии группового и индивидуального обучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Занятия могут проходить в виде игры, практического занятия, студии.

Тематика занятия соответствует учебному плану; формы методических материалов и дидактические материалы (раздаточный материал, задания, упражнения) педагог определяет и подбирает самостоятельно.

Структура занятия включает следующие части: подготовительная, основная и заключительная.

Подготовительная часть длится 7 минут. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

Основная часть занимает 15 минут, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а также следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- формирующие чувство музыкального размера;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;

- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

Заключительная часть занимает 8 минут. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- фонопедические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Список литературы для педагога

1. Иванова Е.А. Слышу, вижу, ощущаю – правильно говорю!. –М.: ТЦ Сфера, 2007
2. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. – М.: ВАКО, 2008
3. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004
4. Новоторцева Н.В. Сонорные звуки/Н.В.Новоторцева.-Ростовн/Д: Феникс, 2017
5. Новоторцева Н.В. Свистящие звуки/Н.В.Новоторцева. – Ростовн/Д: Феникс, 2017
6. Новоторцева Н.В. Шипящие звуки/Н.В.Новоторцева. – Ростовн/Д: Феникс, 2017
7. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет. – М.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2016
8. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/ О.В.Узорова, Е.А.Нефедова. _ М.: ООО Издательство АСТ» , 2004
9. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.: Просвещение «Владос», 1995

Список литературы для детей:

1. Теремкова Н.Г. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом № 1 - М.: ООО «Издательство ГНОМ», 2016
2. Теремкова Н.Г. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом № 2 - М.: ООО «Издательство ГНОМ», 2016
3. Теремкова Н.Г. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом № 3 - М.: ООО «Издательство ГНОМ», 2016