



Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное  
учреждение детский сад  
№ 10 «Светлячок»  
муниципального образования  
город-курорт Анапа

*Методическая разработка  
технологии изготовления и  
использования  
авторской книги «Моя Кубань»  
для работы с детьми  
старшего дошкольного возраста*



**Авторы:**

**Кунах Валерия Анатольевна, музыкальный руководитель**

**Савлук Наталья Олеговна, воспитатель**

**2020 г.**

## Оглавление

1.Предисловие .....	3
2.Введение .....	4
3.Основная часть .....	6
Заключение .....	17
Список использованной литературы.....	20
Приложение №1.....	21
Приложение №2.....	22
Приложение №3.....	23
Приложение №4.....	24
Приложение №5.....	25
Приложение №6.....	26
Приложение №7.....	27
Приложение №8.....	28
Приложение №9.....	29
Приложение №10.....	34
Приложение №11.....	37
Приложение №12.....	41

## Предисловие

Данная методическая разработка, авторская книга «Моя Кубань», представлена в виде папки со съёмными (на кольцах) иллюстрированными страницами, содержащими информацию, изложенную доступным для дошкольников языком и страниц, созданных руками детей и родителей (отдельные конверты, кармашки и папки – конверты на кольцах).

Особый период в развитии каждого человека – детство. Свою любовь к родным местам, представление о том, чем они знамениты, какова природа, каким трудом заняты люди – все это необходимо передавать детям, так как это важно для воспитания нравственных и патриотических чувств ребенка.

Для успешного решения поставленной задачи в нашем ДОУ проводится планомерная работа, основанная на принципах:

- принцип расширения связей ребенка с окружающим миром предполагает обогащение общения детей с окружающим социумом (казацкие классы школы №5, патриотический клуб, курсанты пограничного лицея имени лейтенанта Старшинова);
- принцип приоритетности регионального культурного наследия означает воспитание патриотизма на местном материале с целью формирования уважения к своему дому, природе родного края; приобщения ребенка к историко- культурному наследию, образцам местного фольклора, народному декоративно-прикладному творчеству Кубани, национально-культурным традициям, произведениям кубанских писателей, поэтов, композиторов, художников;
- принцип историзма реализуется путем сохранения хронологического порядка описываемых явлений и сводится к трем историческим понятиям: древность, старина и наше время;
- принцип гуманизации предполагает умение педагога встать на позицию ребенка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, видеть в ребенке полноправного партнера;
- принцип дифференциации заключается в создании оптимальных условий для самореализации каждого ребенка в процессе освоения знаний о родном городе, с учетом возраста, пола ребенка, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы.

## **Введение**

### **Актуальность**

Патриотическое воспитание – одна из задач дошкольного образовательного учреждения. В ФГОС ДО среди основных принципов дошкольного образования указывается «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; учет этнокультурной ситуации развития детей». Согласно документу в познавательное развитие дошкольников включено «формирование первичных представлений о малой родине». Необходимость работы по духовно – нравственному воспитанию, как с детьми, так и с родителями, отмечена в нормативных документах Краснодарского края (информационно-методическом письме департамента образования и науки Краснодарского края от 05.07.2010 года № 47-7427/10-14 «О духовно - нравственном воспитании детей дошкольного возраста»).

Современная жизненная ситуация выдвинула в качестве приоритетного в системе воспитания нравственно – патриотическое воспитание. В наше время ребенок находится в беспредельном, не всегда позитивном, информационном пространстве. К сожалению, материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о добре, справедливости, милосердии, гражданственности и патриотизме.

Важным условием успешного развития дошкольника как личности является формирующееся именно в этот период понимание того, что ты – часть огромного мира и от тебя зависит его будущее.

Дети осознают свою принадлежность к культурно-природной среде, поймут меру своей ответственности за ее сохранение и приумножение, благодаря изучению особенностей культуры и быта. Именно через воспитание любви и уважения, ответственности и заботы к своей малой Родине, педагоги и родители делают первый направляющий шаг на пути дальнейшей самостоятельной жизни ребенка. Изучение детьми краеведческого материала, знакомство с историко-культурными, географическими, климатическими, национальными особенностями своего региона помогает повысить у них интерес к истории своего народа, развить духовные потребности, воспитать чувство привязанности и любви к своей малой и большой Родине. Соприкосновение ребенка с народным искусством, традициями, историей, природой родного края, которое обеспечивает наша авторская книга, поможет духовно обогатить его, поддержит интерес к прошлому и настоящему.

Даже уехав из родных мест на долгие годы, человек постоянно рассказывает о богатстве и красоте своего родного края, с теплотой вспоминает о том, что с ранних лет вошло в сердце как самое дорогое. В дошкольном возрасте происходит становление личности, развитие представлений о человеке, обществе, культуре. В это время закладывается база для построения будущих отношений с окружающими, формируется гражданская позиция.

В настоящее время в системе дошкольного образования очень ясно ощущаются противоречия переходного периода внедрения ФГОС ДО. На смену старым, изжившим себя принципам работы, приходят новые идеи, концепции, методы формы, средства, технологии педагогической практики, ориентированные на развитие личностных, индивидуальных способностей каждого ребенка. Возрастает объем интенсивности музыкальной, художественной, экспериментальной, познавательной, игровой и других видов деятельности. Перед педагогами – практиками становятся вопросы: как увлечь ребенка? Как сделать образовательный процесс в дошкольном учреждении – мотивированным?

В последние годы в системе дошкольного образования Краснодарского края активизировалась работа по приобщению детей дошкольного возраста к истории и культуре своего народа. Нам достались по наследству уникальные богатые традиции казачьего края, которые нуждаются в восстановлении и защите. Потеря их невозможна, так как они содержат нравственную опору, живительный источник человека. Академик Д.С. Лихачев писал: «Краеведение учит не только любить свои родные места, но учит знанию о них, приучает интересоваться историей, искусством, литературой, повышает свой культурный уровень».

Наш педагогический коллектив, стараясь учитывать современные образовательные технологии, стремится к модернизации образовательного процесса, создавая для этого оптимальную модель в соответствии с ФГОС ДО.

Понятие – педагогическая технология, подразумевает совокупность психолого – педагогических установок, определяющих специальный набор форм, методов, приемов обучения, средств воспитания, направленных на достижение позитивного результата в динамичном изменении развития ребенка в современных социальных и культурных условиях.

В настоящее время назрела необходимость использования в работе спектра инновационных образовательных технологий. Для создания данной авторской книги были использованы следующие технологии:

1. Технология развивающего обучения (Д. Б. Эльконина В. В. Давыдова). Вся информация направлена на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, на самоопределение и самореализацию;

2. Игровые технологии.

3. Педагогика сотрудничества (К. Д. Ушинский, Н. П. Пирогов, Л. Н. Толстой)

4. Технология ТРИЗ (Г. С. Альтшуллер, А. М. Страуниг). Использование данной книги направлено на развитие творческих способностей;

5. Используется личностно – ориентированный подход (И. С. Якиманская). В данной книге каждый ребенок найдет для себя посильные задания, важную именно для него информацию, возможность проявить свои индивидуальные творческие качества, умения и навыки.

### **Новизна**

Новизна данной методической разработки заключается в том, что:

– представленная методическая разработка - результат творческой совместной деятельности воспитателя, дошкольников и их родителей.

– содержание книги изложено в виде исторической ленты времени, условно поделенной на разделы: «Древность», «Старина», «Наше время». Такая систематизация материала позволила упорядочить информацию и более полно раскрыть тему.

### **Педагогическая целесообразность**

Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, данная книга дает возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, создать условия, при которых сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования. Использование ее обеспечивает равенство возможностей, полноценное развитие каждого ребенка, независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, в том числе и для детей с особыми образовательными потребностями.

## **Основная часть**

### **1. Цели и задачи**

#### **Цели:**

– развитие любознательности и самостоятельности детей в различных видах деятельности;

– внедрение авторской книги «Моя Кубань» в воспитательно-образовательный процесс;

- организация самостоятельной и совместной игровой деятельности старших дошкольников;
- развитие нравственных качеств и становление духовных основ личности ребенка;
- формирование у дошкольников духовных ценностей: интереса к изучению культуры своих предков, любовь к родному краю.

#### **Задачи:**

- воспитывать гордость за культуру кубанского казачества, желание ее сохранять;
- воспитывать патриотические чувства, уважение к прошлому, интерес к истории своей Родины;
- продолжать знакомить и приобщать дошкольников к традициям кубанской культуры, традициям кубанских праздников, продолжать знакомить с народными кубанскими ремеслами
- расширение кругозора о достопримечательностях, традициях города, края;
- знакомство дошкольников с кубанской природой, географическими особенностями, природными ресурсами, климатическими условиями;
- воспитывать умение ценить, уважать и гордиться человеком труда;
- воспитывать желание использовать в речи кубанские пословицы, петь кубанские песни, играть в игры и игрушки своих предков;
- научить бережно относиться к окружающему миру (растениям, животным, воде, земле, воздуху, людям).

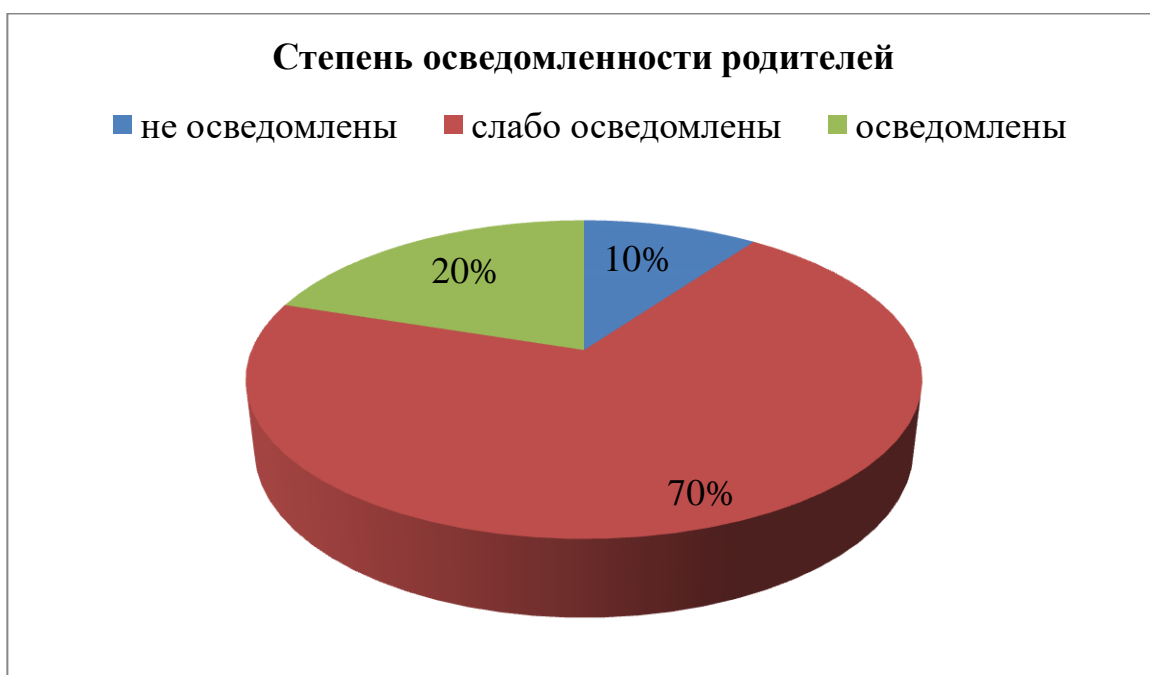
Данная методическая разработка затрагивает следующие образовательные области: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально- коммуникативное, речевое развитие.

## **2. Теоретические основы**

Мотивацией для создания данной книги послужило следующее событие. Старший брат одной из воспитанниц старшей группы поступил в казачий класс. Девочка с гордостью об этом рассказала друзьям по группе. Кто-то сказал, что таких классов не бывает! Разгорелся спор. Дети стали задавать огромное количество вопросов: «Кто такие «казачата»?», «Почему у них особый класс?». Вспомнили о том, что мы живем на Кубани, кто такие казаки, о традициях и праздниках на Кубани. В ходе таких бесед выяснилось,

что детям уже известно, что интересно, что хотелось бы узнать. С целью выявления заинтересованности родителей в данном вопросе было проведено анкетирование (Приложение № 1), которое показало повышенный интерес детей и родителей по данной теме, но низкий уровень осведомленности.

Результаты анкетирования отражены в следующих диаграммах:





Педагоги нашего дошкольного учреждения ведут работу, направленную на реализацию задач нравственно-патриотического воспитания достаточно долгое время. Столкнувшись с отсутствием необходимого количества соответствующих современных методических материалов, разработок, дидактических пособий по данной теме, опираясь на результаты проведенного анкетирования, пришли к решению создания авторской книги «Моя Кубань».

Почему мы выбрали форму авторская книга?

- книга помогает дошкольникам в доступной форме лучше понять и запомнить материал;
- дети учатся самостоятельно собирать информацию и пользоваться ею;
- подходит для индивидуальных занятий и занятий малыми группами; подходит для многократного применения; можно подобрать задания под силу каждому ребенку (например, одним подобрать стихи или приготовить карточки, а другим – сделать плетень).
- информативна, полифункциональна: способствует развитию творчества, воображения; пригодна к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как партнера);
- обладает дидактическими свойствами; является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность дошкольников.

Авторская книга – это книга с кармашками, вкладками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. При этом данная книга - это не просто поделка. Чтобы дополнить книгу по своему усмотрению, ребенку нужно будет выполнить задания, провести наблюдения, изучить представленный материал.

Так как у ребят старшего дошкольного возраста еще отсутствует временная иерархия, дошкольники не могут представить историческую прямую времени, определить свое место на ней и проследить удаленность

тех или иных событий, нам пришла идея компановки книги в виде ленты времени. Совместно с воспитанниками были определены отправные точки событий:



«Древность», «Старина», «Наше время», художественные заставки к которым оформили ребята.

В первом разделе дети знакомятся с историческим прошлым Кубани, узнают о том, кто раньше населял Кубань до переселения казаков и чем они занимались.

Первая страница первого раздела, который называется «Древность» оформлена детьми самостоятельно. Здесь содержится информационный исторический материал для педагогов. Он изложен ярким, образным, понятным для дошкольников языком. В процессе чтения данного материала воспитатель познакомит ребят с историей возникновения Кубани» (народы, населявшие Анапу ранее), с историей старинной Анапы (материал для родителей воспитанников). Далее находятся страницы, в создании которых дошкольники принимали непосредственное участие: «Найди пару» (предлагается соединить пары представителей древних народов, ранее населявших Кубань), «Собери картинку» (паззлы, изготовленные детьми), «Картинки для раскрашивания», позволяющие закрепить знания о том, как выглядели древние жители Кубани (собраны родителями наших воспитанников).

Во втором разделе книги дети познакомятся с обычаями, бытом, одеждой казаков; рассмотрят посуду и другие предметы обихода; изучат местные традиции, фольклор, обряды, художественные и кустарные ремесла.

Второй раздел нашей авторской книги носит название «Старина». Он открывается страницей, оформленной ребятами. В начале находится материал для педагога: историческая справка о том, «Как запорожские казаки на Кубань переехали», информация «Жилище казака». Далее идут страницы, сделанные нашими воспитанниками: «Изготовление плетня» (ребята составили мнемосхему поэтапного плетения плетня самостоятельно), (Приложение №2) «Казачье подворье» (схемы для лепки и рисования домашних животных; домашние животные, нарисованные руками детей). Дидактическая игра «Кубанское подворье» (Приложение №7). Далее содержится информация для воспитателя, знакомящая ребят с «Внутренним убранством казачьей хаты». Страницы, сделанные детьми, которые следуют далее, включают в себя, нарисованные ребятами предметы домашней утвари казака, ребусы с ее старинными названиями. Далее педагог сможет воспользоваться страницами с материалом об «Обычаях, традициях и нравах казаков», об отношениях «Казака и родителей», об «Отношении к старшим», «Казак и гости», «Отношении к женщине», «Казак в быту», рассказать воспитанника о «Прическе казака», «Казачьем костюме». Далее идут страницы, содержащие подробное, понятное детям, описание элементов

казачьего костюма (женского и мужского). На иллюстрированной странице дети смогут подробнее рассмотреть все элементы костюма. Далее идет страница с образцами тканей, позволяющая познакомиться с их свойствами путем непосредственного, тактильного контакта. Наши воспитанники проявили интерес к изучению различных видов ткани и их свойствам и отличиям. Параллельно с изготовлением книги, детьми был собран материал и изготовлена коллекция – каталог тканей различных видов. Ребятами был сделан необходимый материал для дидактических игр «Волшебный мешочек» (Приложение № 3) и «Подбери ткань» (Приложение №8). Далее идут страницы для педагога. С их помощью, воспитатель познакомит ребят с историей появления «Вышивки на Кубани» и расскажет «Что такое рушник». Здесь дети найдут ламинированные схемы с графическими диктантами, которые смогут выполнить по желанию. Следующая страница позволит воспитателю рассказать детям о таком понятии как «Оберег». Нами разработан конспект НОД, который мы воплотили в жизнь (Приложение №9). Далее идут страницы, раскрывающие такие понятия как «Ремесло», «Промысел». Ребята, с помощью педагога, знакомятся с подробной информацией о «Пчелином промысле (бортничестве)», «Гончарном ремесле» (с подробной схемой изготовления глечика на гончарном круге), «Ткачеством» (со схемами для рассматривания), «Художественной обработкой дерева», «Петриковской росписи» (с подробными образцами и трафаретами, воспользовавшись которыми, по желанию, ребенок сможет почувствовать себя мастером Петриковской росписи), «Кузнечным делом», «Кожевенным ремеслом», «Вышивкой» (здесь находятся схемы для выполнения различных элементов вышивки и шнурочки для тренажеров, изготовленных родителями наших воспитанников). Следующая страница послужит для закрепления, полученных знаний. Ребята сами нарисовали рабочие инструменты, которыми пользуются представители разных ремесел. На ламинированной странице, они смогут выбрать тот, который, по их мнению, необходим и, с помощью липучки (этот способ крепления предложили и изготовили дети самостоятельно), прикрепить рядом с изображением ремесленника. В завершении раздела, находятся страницы с исторической справкой о завоевании русскими и развитии Анапы, созданные для родителей.

И заключительный, третий раздел, названный детьми «Наше время» начинается со страницы, оформленной ребятами самостоятельно. В нем дети знакомятся с символикой и главными достопримечательностями Краснодара и родного города Анапа; с основными событиями нашего времени, очевидцами которых были они сами. Здесь же воспитатель найдет страницы

с картотеками кубанских народных сказок и произведениями кубанских поэтов для детей (Приложение № 12).

Создание данной книги помогло закрепить и систематизировать изученный материал, а рассматривание детьми книги в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы.

ФГОС ДО отмечает активную роль родителей как участников образовательного процесса. Когда мамы и папы являются равноправными партнерами в становлении личности ребенка, тогда формирование патриотических чувств действительно проходит эффективнее. Именно позиция родителей является основой семейного воспитания.

Мы считаем, что для любой семьи изучение с детьми места, где ты живешь, родного дома, улицы, города, является вполне посильной задачей.

При внимательном отношении родителей к вопросам патриотического воспитания, любая прогулка может стать средством формирования возвышенных чувств. Привлеченный к домашнему труду, к подготовке совместных праздников ребенок, будет и в коллективе ощущать себя полноправным его членом.

### **Технология изготовления данной книги**

Важные преимущества данного варианта (авторская книга) в том, что он позволяет организовать партнерскую деятельность взрослого совместно с детьми, которые принимают участие в деятельности добровольно, а не потому, что их заставили. Все участники процесса свободно общаются (в соответствующе организованном пространстве). Каждый участник работает в своем, подходящем именно ему, темпе.

#### **Этапы создания книги:**

##### **1 этап – Выбор темы**

Этот этап проходил совместно с детьми. Воспитанники дали ответ на вопросы: «Что нам уже известно? Что еще можно узнать? Что хотели бы узнать? Что надо для этого предпринять?»

Ответы на эти вопросы определили дальнейший план действий.

##### **2 этап - Сбор информации (дети, педагоги, родители)**

1. Введение такого понятия, как «Историческая лента времени». Совместным решением определяются ее разделы: «Древность», «Старина», «Наше время».

2. Совместно с родителями, детьми и педагогами создан уголок казачьей хаты.



3. Создание презентации «Знакомство с прошлым Кубани». (Слайды с изображением быта кубанских казаков).

4. Родителями изготовлены праздничные костюмы кубанских казаков (женский и мужской).

5. Педагогами и родителями проводится предварительная работа: рассматривание картин, иллюстраций «Жизнь первых переселенцев на Кубани», альбома с открытками одежды казаков, знакомство детей с особенностями повседневной жизни и труда казаков, стихами и песнями о Кубани.

6. Воспитателями и учителем – логопедом проводится словарная работа: курень, хата, глэчик, рушник, чугунок, папаха и т.д.

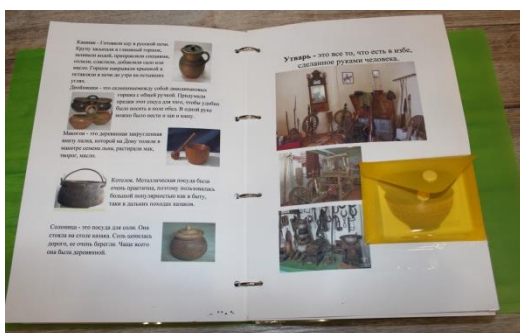
7. Воспитателями и воспитанниками создана картотека кубанских игр.

8. Педагогами и детьми созданы мнемосхемы: «Изготовление плетня»,



«Лепка из соленого теста».

9. Дошкольниками и педагогами придуманы и изготовлены ребусы: «Казачья утварь».



10. Родителями создана картина: «Казачи у хаты» (соленое тесто).



11. Родители вместе с педагогами, совместно с детьми, создали коллекцию тканей.



12. Воспитателями разработана дидактическая игра: «Волшебный мешочек» (Приложение № 3).



13. Воспитателем и музыкальным руководителем был разработан конспект НОД: «Оберег кукла Кувадка» (Приложение № 9), итогом которого стал мастер - класс по изготовлению кукол Кувадок для воспитанников.



14. Для воспитанников были проведены мастер-классы: «Петриковская роспись», «Лепим из соленого теста», «Плетем плетень».

15. Совместными усилиями воспитателя, музыкального руководителя, родителей, наставника казачьего класс СОШ №5, воспитанников класса и детского сада, было подготовлено и проведено спортивно – музыкальное мероприятие: «Моя Кубань» (Приложение № 11)

16. Родителями изготовлены тренажеры для отработки приемов вышивки крестиком, а воспитателем с воспитанниками - схемы для работы с тренажерами.



17. Воспитателем, совместно с детьми, создана дидактическая игра: «Подбери ткань» (Приложение № 8).



18. Педагогом и воспитанниками создана игра: «Казачье подворье».



19. Воспитанниками, совместно с воспитателем, изготовлены пазлы: «Народы, населявшие Анапу», к разделу: «Древность».



20. Педагогами разработана анкета для родителей. И проведено анкетирование (Приложение № 1).

21. Собран литературный материал (произведения кубанских писателей и поэтов, народные казачьи сказки) (Приложение № 12).

22. Продолжилось знакомство воспитанников с государственной символикой Краснодарского края, родной Анапы и России.

23. Родителями была найдена подборка развивающих картинок – раскрасок для закрепления элементов национального костюма разных народов, населявших Кубань ранее.

### **3 этап - Создание макета**

Этот этап активизировал творческие способности и креативное мышление педагогов, воспитанников и их родителей. В процессе диалога,

споров, поиска и слаженных совместных партнерских действий, родилась уменьшенная копия нашей будущей книги.

**4, 5 и 6 этапы** не состоялись бы без активного участия и помощи родителей! Приятно поразило количество и качество собранного материала! А сколько было идей по его оформлению, изготовлению и размещению! Результатом явилось создание макета будущей книги.



**7 этап - изготовление и использование книги (дети, их родители и педагоги).**



Собираются все детали, крепятся к заготовке и наполняются необходимой информацией.

Созданная руками детей, педагогов и родителей книга обладает следующими свойствами:

1. Прочность (изготовление из прочных материалов), т.к. по мере просмотра ее содержимого, эстетический вид может испортиться, а дидактический материал – помяться.

2. Эстетичность (яркий, красочный, привлекает внимание дошкольников).

3. Информативность.

4. Доступность (самостоятельный выбор интересных разделов).

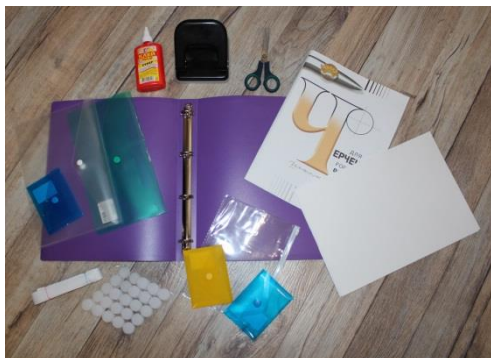
5. Вариативность (все разделы изложены в разных вариантах и способах освоения информации).

6. Возможность использования одновременно несколькими детьми, включая взрослого.

Для изготовления данной авторской книги нам понадобились: папка с кольцами, набор карманов – конвертов разных размеров (с кнопками и замками), папки – конверты; ножницы обычные, фигурные ножницы для



работы с тканью, ткани различных видов и размеров, нитки мулине; картон, ламинатор, фломастеры, цветные и простые карандаши, линейки, клей, набор липучек.



Элементы данной разработки фиксируются в папке с помощью скоросшивателя, поэтому их можно снимать, переставлять, убирать и добавлять.

Изготовленная нами книга может быть использована во всех видах работы с воспитанниками (коллективной, групповой, подгрупповой, индивидуальной, самостоятельной). При ее использовании каждый ребенок сможет выбрать задание по интересам. Данная книга может пополняться новым материалом.

Данный вариант авторской книги нам представляется выигрышным и удачным, так как не является окончательным. Все главы ее содержат массу возможностей и идей для дальнейшего творчества воспитанников, их родителей и педагогов. Так раздел «Наше время» в данный момент в процессе пополнения фотоальбомом, который изготавливают дети и их родители. Он будет содержать семейные фото, сделанные в путешествиях по достопримечательным местам Анапы и Краснодарского края. Дети с удовольствием включаются в практическую, исследовательскую деятельность, поэтому рубрика: «Опыты с тканью» будет расширяться описанием опытов с другими материалами.

Знакомство с народным казачьим костюмом пробудило интерес воспитанников к различным техникам вышивки, бисероплетения, вышивки лентами. Педагогом планируется работа в этом направлении. Работа над оберегом (куклой Кувадкой), настолько захватила ребятшек, что мы решили продолжить изготовление кукол из разных природных материалов. Например: кукурузы, соломы, ниток, как в давние времена делали на Кубани. Ребята предложили, пользуясь рецептом соленого теста (из книги), изготовить свистульки в виде фигурок птиц для закличек весны на празднике. А умение плести плетень уже пригодилось ребятам при оформлении музыкального зала к празднику «Масленица».



Опираясь на интерес воспитанников к элементам казачьего народного костюма, предметам быта, фольклору, педагог будет проводить дальнейшую работу по углублению, полученных знаний и приобретению новых. В перспективе изготовление новых дидактических игр, подготовка спортивно – музыкальных, праздничных мероприятий совместно с казачатами, лицеистами. Ребята проявили желание познакомиться с представителями районного Анапского Казачьего общества. В планах педагогов теперь и такое сотрудничество! Воспитанникам не хватило объема информации об отношениях в казачьих семьях. Они сразу их спроецировали на свои собственные. Дети предложили подготовить рассказы (совместно с родителями) о традициях своих семей, о собственных семейных праздниках. Еще от ребят поступило много вопросов о природе Анапы и Краснодарского края, о флоре и фауне. Это огромное поле для совместной деятельности детей, родителей и педагогов!

### **Заключение**

Значимый период развития представлений о человеке, обществе, культуре, вообще, для становления личности – старший дошкольный возраст. Пробудить интерес к истории родного края, чувство привязанности к своей малой и большой Родине, именно в это время, помогает знакомство с географическими особенностями региона, его историей, прошлым и настоящим. Формирование понятия «Родина», конкретных представлений о том, что близко и дорого (с любовью к родителям, своим близким, своему дому, к ближайшему окружению), родным местам, родному краю, земле, на которой родился и рос, особенно продуктивно в этом возрастном периоде.

Дети с огромным интересом воспринимают рассказ о малой Родине, обсуждают увиденное во время путешествий по родному краю; вместе с родителями, изготавливают поделки из природного материала Кубани. Активное участие дошкольники принимают в фольклорных праздниках, развлечениях, играют в казачьи игры. Педагоги нашего ДОО с радостью отмечают, что в продуктивной деятельности (рисунках по замыслу) у детей появились темы, связанные с родным городом, Кубанью.

У детей сформировались коммуникативные навыки; умение ориентироваться в ближайшем окружении; повысилась способность рассуждать, сопоставлять, делать выводы; развились презентационные умения.

Изменились отношения: появилась гордость за земляков, прославивших город и край; уважение к труду взрослых; интерес к людям других национальностей; эмоциональная отзывчивость.

Результаты проделанной нами работы, показали, что педагогический процесс стал более экономичным и позволил решать несколько целей и задач за небольшой отрезок времени. Мы убеждены, что наличие сюжета способствует развитию принципа обучения в игре: играя, дети не замечают, что обучаются. Педагоги нашего учреждения уверены, что только интеграция всех видов детской деятельности повысит качество дошкольного образования.

## Список используемой литературы и интернет - ресурсов

1. Вакуленко Е.Г. Народные мастера Кубани. - Краснодар: «Традиция», 2009.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н, Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: «Мозаика - Синтез», 2008.
3. Ветохина А. Я., Дмитренко З. С., Жигналь, Е. Н., Краснощекова Г. В., Подопричора С. П., Польшова В. К., Савельева О. В. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: «Детство Пресс», 2010.
4. Карасёва Е.Г., Ярина Т.А., Пигунова Н.Е. Сборник по дошкольному образованию (духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста). Краснодар, ОАО «Кубанское полиграфическое объединение», 2012.
5. Князева О.А., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.- 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: «Детство Пресс», 2015.
6. Коротовских Л.Н. Методическое сопровождение краеведения в ДОУ.- Управление ДОУ (научно — практический журнал) №8, 2008.
7. Усачева Т.В. Программа патриотического воспитания дошкольников.- Воспитатель ДОУ (практический журнал) № 4, 2010. 17.

### Интернет – ресурсы:

8. <http://doshvoznast.ru/metodich/konsultac06.htm>
9. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/12/01/konsultatsiya-dlya-pedagogovgrazhdanskoe-vospitanie-starshikh>
10. <http://www.maam.ru/detskijasad/protokol-zasedanija-raionogo-metodicheskogo-obedinenijarmo-vospitatelei-starshih-i-podgotovitelnyh-grup-227576.html>
11. <http://bibliofond.ru/view.aspx?id=466503>
12. <http://doshvoznast.ru/metodich/pedoput38.htm>

**Анкета для родителей**

1. Знакомы ли Вы с кубанским фольклором? (кубанские пословицы, поговорки, сказки, колыбельные, потешки)

- Да
- Нет, но хотел (а) бы познакомиться
- Затрудняюсь ответить
- Свой вариант

—  
2. Знаете ли Вы с кубанских композиторов?

- Да
- Нет
- Затрудняюсь ответить
- Свой вариант

—  
3. Знакомы ли Вы с кубанскими народными казачьими?

- Да
- Нет
- Затрудняюсь ответить
- Свой комментарий

—  
4. Звучат ли казачьи песни в Вашем семейном кругу?

- Да
- Нет
- Затрудняюсь ответить
- Свой вариант

—  
5. Какие песни Вашему ребенку больше нравятся?

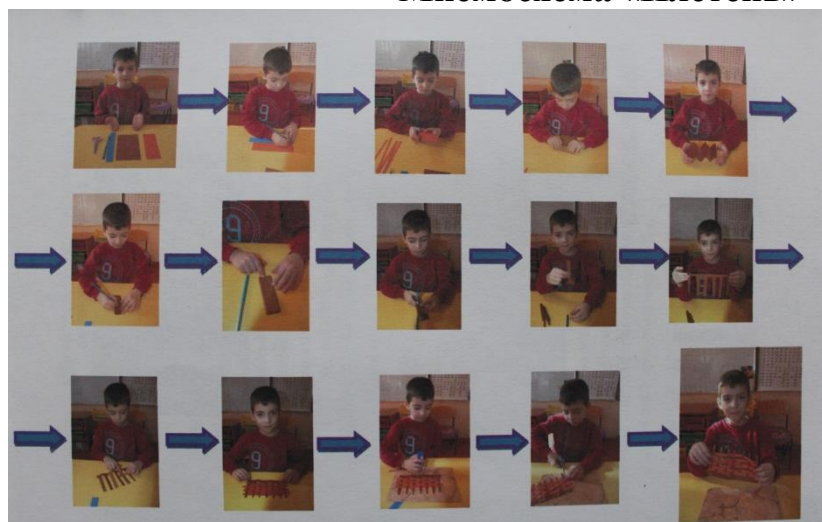
- Затрудняюсь ответить
- Свой вариант

8. Как вы считаете, находит ли музыка эмоциональный отклик у Вашего ребенка?

- 
- Да
  - Нет
  - Затрудняюсь ответить
  - Свой вариант

Благодарим за сотрудничество!

### Мнемосхема «Плетень»



**Цель:** закреплять знания детей об элементах казачьего быта; умение плести плетень, используя полоски цветной бумаги, ткани или ивовой лозы; воспитывать желание пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.

**Материал:** схема поэтапного изготовления плетня, сделанная воспитателем, сделанная воспитанниками; цветная бумага, ножницы.

### Дидактическая игра «Волшебный мешочек»



**Цель:** познакомить с отличительными свойствами и качествами тканей разных видов; сформировать умение определять данные качества на ощупь.

Цель игрока — определить ткань на ощупь, правильно отгадать ее название.

**Подготовка к игре:** Для этой игры вам понадобятся маленькие образцы тканей различных видов, тканевый непрозрачный мешочек, коллекция тканей. Перед началом игры все маленькие образцы тканей сложить в мешочек, приготовить для детей коллекцию тканей.

#### **Ход игры**

Игроки по очереди опускают руку в мешочек, выбирают один из образцов ткани, не доставая пытаются узнать ее. Если это вызывает затруднение, находят такой же образец в коллекции и читают название.

**Конец игры:** Игра заканчивается, когда все образцы разобраны, или когда никто из игроков не может назвать оставшиеся в мешочке образцы. Победит тот, кто узнал больше образцов.

### Дидактическая игра "Собери пазл"



**Цель:** Знакомить детей с элементами костюма разных народов, ранее населявших Кубань. Развивать логическое мышление, зрительную память, моторику рук.



### Дидактическая игра «Ребусы»



**Цель:** Формировать у детей четкие представления о предметах старинной казачьей утвари, и быта. Расширять словарный запас и память дошкольников. Продолжать знакомить с историческим прошлым своего народа, формировать к нему интерес.

**Материалы к игре:** Карточки с ребусами, изготовленные воспитателем и детьми. Маленькие разрезные карточки с изображением зашифрованных слов.

#### **Ход игры:**

Ребенок выбирает карточку с ребусом, расшифровывает его и находит изображение отгадки.

## Дидактическая игра «Найди пару»



**Цель:** Познакомить детей с разновидностями и особенностями старинного женского и мужского казачьих костюмов. Пробудить интерес к их детальному рассмотрению и изучению. Сформировать умение выстраивать логическую цепочку, сопоставлять детали, проводить их сравнительную характеристику.

**Описание игры:** Игра рассчитана на старший дошкольный возраст для индивидуальной или подгрупповой работы.

### Ход игры:

На ламинированной странице книги находятся изображения женских и мужских костюмов. Там же есть фломастер. Необходимо соединить изображение женского костюма с изображением мужского костюма одного народа. Сложность в том, что картинки находятся в разброс.

### Дидактическая игра «Кубанское подворье»



**Цель:** Закрепить знания детей о быте казаков, какие животные находились на хозяйственном подворье, развитие монологической речи.

**Описание игры:** Игра рассчитана на старший дошкольный возраст для индивидуальной или подгрупповой работы.

**Ход игры:**

На ламинированной странице книги находится изображение казачьей хаты и подворья. Сверху находятся липучки, на которые ребенок самостоятельно может прикрепить, сделанные детьми, изображения домашних животных и птиц, которые, по его мнению, подходят для этого. Создав свой вариант подворья, ребенок описывает его.

### Дидактическая игра «Подбери ткань»



**Цель:** закрепить умение определять вид ткани и решать самостоятельно, к какому типу одежды она подходит.

Цель игрока — определить вид ткани, ее свойства и степень того, насколько она подходит, выбранному предмету гардероба.

**Подготовка к игре:** Для этой игры вам понадобятся маленькие образцы тканей различных видов, карточки с вырезанными силуэтами предметов гардероба.

#### **Ход игры**

Игроки по очереди выбирают карточку с тем предметом гардероба, который им понравится. Так же, по желанию берут подходящий, по их мнению, именно этому предмету одежды образец.

**Конец игры:** Игра заканчивается, когда все предметы гардероба «сшиты», т.е. все карточки теперь с подставленной тканью.

Конспект непрерывной образовательной деятельности  
по художественно-эстетическому развитию  
на тему: «Оберег кукла Кувадка»  
с детьми подготовительной к школе группы.

**Цель:** формирование элементарных представлений о видах искусства; реализация самостоятельной творческой деятельности детей; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

**Задачи:**

- расширить представления детей о народных игрушках;
- познакомить с историей возникновения обрядовых кукол;
- научить изготавливать оберег своими руками;
- формировать навыки аккуратности при изготовлении поделки;
- воспитывать самостоятельность, трудолюбие, усидчивость,

аккуратность, интерес к созданию поделки.

**Материал и оборудование:** коробка с разными видами ткани, заготовки из ткани по количеству детей 2 шт (20x20 см; 12 см), моток ниток, заготовки ниток длиной по 15 см по 5 шт на каждого ребенка, схемы изготовления оберега куклы Кувадки, обрядовые куклы, ноутбук, народная песня «На горе-то калина» в исполнении казачьего народного ансамбля «Криница», народная кубанская казачья колыбельная.

**Предварительная работа:** беседы об истории возникновения оберегов на Кубани; рассматривание народных обрядовых кукол разных видов.

**1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности**

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>- Ребята, я сегодня у себя дома нашла куколку, которую делала в детстве со своей бабушкой. - Как вы думаете, а что это за куколка?</p>	<p>- Интересное предложение! - Какие есть еще варианты?</p>
<p><i>В зависимости от ответов детей, педагог выстраивает свой рассказ.</i> - Да, такие куколки раньше служили оберегами для своих владельцев от злых духов и болезней. Но вот эта кукла Кувадка являлась детским оберегом. Изготавливали их без ножниц и иглы</p>	

нечетное количество и вешали на колыбельку. После они становились детскими игрушками и хранились долгие годы. Кукол мастерили для собственного пользования или дарили близкому человеку.	
- Может кто-то из вас знает, как их можно сделать, из чего?	- Как здорово, что ты это знаешь! - Интересный вариант! - Какие есть еще предложения?

## 2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p><i>Дети берут коробку с разными видами ткани.</i></p> <p>- Ребята, давайте рассмотрим наши ткани.</p> <p><i>Дети знакомятся со свойствами ткани. Экспериментально определяют, что не все ткани легко рвутся. И приходят к выводу, что джинсовая и трикотажная ткани не подходят, так как очень плотные и порвать их не удается, в отличие от хлопковой ткани.</i></p> <p>- Как вы думаете ткань любого размера нам подойдет?</p> <p><i>(Воспитатель заранее делает заготовки по 2 лоскута ткани и 5 нитей по 15 см на каждого человека).</i></p>	<p>- Хорошая идея!</p> <p>- Ты уверен в своем выборе?</p> <p>- Вам точно это нужно?</p> <p>- Вы правильно мыслите!</p> <p>- Как здорово ты подметил!</p>
<p>- А у нас с бабушкой была схема, по которой мы делали кукол, давайте ее рассмотрим.</p> <p>- Выберите, что вам необходимо и готовьте свои рабочие места.</p> <p><i>(Дети берут заготовки, подбирают необходимые материалы: лоскуты разной ткани, нити, желающие берут схемы)</i></p>	<p>- Хорошая идея!</p> <p>- Отлично! Нам это подойдет!</p>
-Ребята, вы можете сделать свою куклу	- Отлично!

Кувадку или придумать какую-то другую.	- Здорово!
--	------------

### 3 этап: способствуем реализации детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
-Ну что, ребята, вы подумали, как будете делать свой оберег? Всё приготовили для этого? Тогда можно приступить к работе! <i>Во время работы звучит музыка (народная казачья колыбельная)</i>	<i>В процессе работы педагог рассказывает, что во время изготовления оберегов мысли должны быть радостными и добрыми, нельзя думать о плохом или желать зла, завидовать, так как кукла «слышит» желания и просьбы во время наматывания ниток. В старину обереги заговаривали, делая их сильнее. Чтобы куколка имела значение и силу, она должна быть заряжена правильными мыслями.</i>
- Желаю вам интересной творческой работы! Если вам нужна моя помощь, сообщите об этом. <i>(самостоятельная деятельность детей. По ходу выполнения задания воспитатель оказывает необходимую индивидуальную помощь).</i>	<i>Воспитатель вместе с детьми изготавливает свою Кувадку. При необходимости, если возникают трудности, подсказывает, направляет детей.</i>  - У вас хорошо получается!
- Для тех, кто заканчивает, я напоминаю, что у хорошего мастера рабочее место всегда в порядке! <i>(После выполнения работы дети рассматривают своих куколок, показывают их, высказывают своё мнение).</i>	

### 4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
-Давайте посмотрим, что же у нас	

получилось?

Любая вещь, даже такая, как лоскут ткани, может оказаться полезной, если хорошо подумать, как её можно использовать.

- Что вы сегодня нового узнали?

- А теперь я предлагаю, у кого в руках окажется моя куколка, тот делится своим мнением. Можно я буду первой.

- Теперь вы умеете изготавливать обереги, в технике мотания, и не важно, насколько умело этот оберег сделан, он всегда будет единственным и неповторимым.

- Предлагаю всем сфотографироваться и поиграть нашими куклами!

- Вы сегодня были настоящими мастерами.

- У нас самый оригинальный оберег!

- Теперь он будет оберегать нас.

- Я рада, что занятие принесло вам приятные эмоции.







Конспект непрерывной образовательной деятельности  
по художественно-эстетическому развитию  
на тему: «Казачье подворье»  
с детьми подготовительной к школе группы.

**Цель:** развитие грамматически правильной диалогической речи; развитие воображения и творческой активности; реализация самостоятельной творческой деятельности детей; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

**Задачи:**

- закрепить знания детей о быте казака;
- учить изготавливать поделку по схеме;
- формировать навыки аккуратности при изготовлении поделки;
- воспитывать самостоятельность, трудолюбие, усидчивость,

аккуратность, интерес к созданию поделки.

**Материал и оборудование:** пластилин разных цветов, глина, соленое тесто; стеки, доски для лепки по количеству детей; схемы лепки домашних животных; муляжи домашних животных.

**Предварительная работа:** знакомство с бытом казака, чтение народных кубанских сказок; рассматривание иллюстраций «Кубанское подворье»; знакомство с традициями ведения домашнего хозяйства на Кубани.

**1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности**

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>- Внимание! Внимание! Желающие совершить путешествие на казачье подворье, прошу занять места в вагонах нашего паровозика. <i>Желающие выстраиваются за воспитателем и под музыку «Паровозик из Ромашкино» отправляются к станции с казачьим подворьем без животных.</i></p>	<p>- Занимаем места и в путь!</p>
<p>- Кажется, какого-то здесь не хватает. Кого? - А как вы думаете, кто может здесь жить?</p>	<p>- Отлично! Здорово! - Вы совершенно правы! - А это животное может находиться на подворье?</p>

<p>- Как эти животные здесь могут появиться?</p> <p>- Из чего мы сможем их сделать? (Педагог предлагает материалы для лепки)</p>	<p>- Как здорово, что ты это знаешь!</p> <p>- Интересный вариант!</p> <p>- Какие есть еще предложения?</p> <p>- Отличная идея!</p>
--	--

## 2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>- У меня есть схемы для лепки животных, которых вы выбрали. Подберите себе необходимый материал и оборудование для работы (Дети берут понравившуюся схемы, подбирают материал: пластилин, глину, соленое тесто, стек, доску для лепки.)</p>	<p>- Какие вы нетерпеливые!</p> <p>- Хороший выбор.</p> <p>- А тебе точно это подойдет?</p>

## 3 этап: способствуем реализации детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>- Ну что, ребята, вы подумали, как будете делать животных? Всё приготовили для этого? Тогда можно приступить к работе!</p>	<p><i>В процессе деятельности педагог напоминает, чтобы дети могут воспользоваться не только схемой изготовления, но и посмотреть на муляжи животных, напоминает о приемах лепки. Поощряется находчивость детей и желание подойти к заданию творчески.</i></p>
<p>- Желаю вам интересной творческой работы! (самостоятельная деятельность детей. По ходу выполнения задания воспитатель оказывает необходимую индивидуальную помощь).</p> <p>- Ребята, у каждого из вас готовое животное. Вы можете по своему желанию, поставить его на доску (где</p>	<p><i>Воспитатель вместе с детьми лепит своего животного. При необходимости, если возникают трудности, подсказывает, направляет детей.</i></p> <p>- У вас хорошо получается!</p>

будет находится коллективная работа) и слепить ему необходимые атрибуты, например стог сена, корыто для свинок или еще что либо на ваше усмотрение.	
- Для тех, кто заканчивает, я напоминаю, что после работы необходимо привести в порядок свое рабочее место. <i>(После выполнения работы дети рассматривают свои поделки, показывают их, высказывают своё мнения).</i>	

**4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности**

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>- Давайте посмотрим, что же у нас получилось?</p> <p>- Что мы хотели с вами сделать, когда увидели пустое подворье?</p> <p>- У нас это получилось, как вы считаете?</p> <p>- Мы лепили по схемам. Что вам показалось сложным в работе со схемой?</p> <p>- Вы научились работать со схемой и сможете самостоятельно изготовить их.</p>	<p>- Совершенно верно!</p> <p>- Я рада, что занятие принесло вам приятные эмоции.</p>



## Музыкально – литературное театрализованное развлечение «Моя Кубань»

**Цели:** развитие у детей любознательности и познавательной мотивации; развитие нравственных качеств; формирование у дошкольников первичных представлений о духовных ценностях: интереса к изучению культуры своих предков.

### **Задачи:**

- воспитывать гордость за культуру кубанского казачества, желание ее сохранять;
- воспитывать патриотические чувства, уважение к прошлому, интерес к истории своей Родины;
- продолжать знакомить и приобщать дошкольников к традициям народной культуры, традициям народных праздников;
- пробудить любовь ребенка к Родине, к отчему дому.

### **Ход мероприятия:**

*Дети входят в зал, где их встречают Казак с Казачкой (Хозяйка с хозяином).*



**Хозяин:** Приветствуем вас, добрые люди!

**Хозяйка:** Добро пожаловать, гости дорогие!

**Хозяин:** Просим в курень. Красному гостю – почётное место!

**Вместе:** Милости просим!

**Хозяин:** Радость нам, что собрались мы все вместе, чтоб вспомнить песни, танцы, игры, да обычаи казачьи.

**Хозяйка:** А позвольте у вас узнать, как называется край, в котором мы живём? (ответы

детей)

Какими морями омывается наш край? (ответы детей)

Назовите краевой центр? (ответы детей)

Назовите главную реку нашего края? (ответы детей)

**Хозяин:**

У каждого государства, области, края есть свои священные символы, назовите их (гимн, флаг, герб).

Как же наша Родина красива!

В песнях и стихах мы говорим.

Отличительные знаки у Кубани –

Это флаг Кубанский, герб и гимн!

**Идет презентация с символикой Кубани:**

**Символика Краснодарского края.**

У каждой страны есть отличительные знаки - государственные символы: герб, флаг, гимн. Есть они и у Кубани.

**1 слайд:**

Какие цвета мы видим на полотнище кубанского флага? (синий, малиновый, зеленый). Что означают эти цвета? (Ответы детей).

Синий цвет – славянский народ.

Малиновый цвет – казачество.

Зелёный цвет – восточные, горские народы.

Три цвета – вместе дружная семья народов, стремящихся к миру, добрососедству.

**2 слайд:** Это современный герб Краснодарского края.

На зеленом щите изображена крепость, говорящая о военных заслугах казачества.

Щит окружают знамена, пожалованные нашим предкам за мужество и верную службу. На полотнище расположенные посередине - буквы РФ, означающие, что наш край входит в состав Российской Федерации.

**3 слайд:** Третий отличительный символ, гимн - это торжественная песня.

Когда звучит гимн, его слушают стоя. Гимном Краснодарского края является произведение на стихи полкового священника отца Константина Образцова, положенное на народную музыку в обработке профессора Виктора Захарченко. Народная песня была посвящена казакам 1-го Кавказского казачьего полка в память боевой их славы в первой мировой войне.

**Хозяйка предлагает прослушать фрагмент гимна Кубани, напомнив, что гимн слушают стоя.**

**Хозяин:** О нашем крае поэты написали много красивых стихов....

**Дети:** 1.Ты. Кубань, ты наша Родина

Нет тебя прекрасней!

Нет земли богаче и щедрей,

Ты – жемчужина страны моей!

2.Весной сады цветущие

Стоят как будто в инее.

Сторона родная,

Край наш тополиный!

3.Ветер носит песню звонкую,

Далеко она слышна.

Над землёю плодородною

Что на веки нам дана!

**Хозяйка:** На Кубани любят смех и шутки, а уж без танцев ни один праздник не обходится! Эй, мальчики, приглашайте девчонок на «Кубанский перепляс»!

**Танец: «Кубанский перепляс»**





**Хозяин:** На посиделках, как водится, без игр не обходится! И мы сейчас тоже поиграем в старинную казачью игру...

**Игры: «Глечики» (казачья народная игра).**

1-й Слава Кубани – родимому краю!  
Слава казачьей Земле!  
Сердце, о воле былой вспоминая,

Бьётся в груди всё сильнее!

2-й Вишням цвести, казачатам рождаться,  
Роду казачьему быть!  
И казакам за Россию сражаться,  
Верой и правдой служить!

**Песня «Шли солдаты на войну!»**



**Хозяйка:** На Кубани любят музыку и пляски.  
И на конях казаки скачут без опаски.

**Игра «Лошадка»**

**Дети:** 1. Люблю тебя, мой край родной,  
За широту земли.  
За то, что ты передо мной  
Дороги расстелил!

2. За все сады и тополя  
И радость наших дней.  
За то, что чёрная земля  
Приносит белый хлеб!

**Песня «Пой, казак, пой!»**

**Хозяин:** Все может родная земля: накормить теплым хлебом, напоить родниковой водой, удивить своей красотой. Но только тогда она будет цветущим краем, если все люди будут жить в мире, согласии и дружбе.

**Хозяйка:** Каждый народ любит свою Родину, гордится ею. В ее честь слагает стихи и песни. И среди просторов нашей большой страны есть край, где ты живешь и город, в котором твой дом родной. И где бы ты ни был, куда бы ты ни ездил, всегда будешь вспоминать свою родную Анапу.

**Ребенок**

Ты лети, крылатый ветер,  
Над морями, над землей.  
Расскажи ты всем на свете  
Про любимый город мой.

**Ребенок**

Лучше нет Анапы нашей,

Нет богаче края.  
Ты, всегда любимой будешь,  
Сторона родная!

**Ребенок**

Ты цвети, Анапа, наша,  
Становись все краше  
Не уронит честь казачью  
Поколение наше!

**Песня с презентацией о городе.  
Слово предоставляется  
гостям.**





## Стихи Кубанских поэтов

Владимир НЕСТЕРЕНКО



### В поле трактор

В поле – трактор,  
В поле - плуг -  
Все распаханно вокруг.  
Ну-ка, сеялка, сполна  
Сыпь в бороздки семена.

Пусть пшеница и ячмень  
Подрастают каждый день,  
Пусть комбайн из края в край  
убирает урожай!

Отвезут зерно на ток,  
Там просохнет каждый бок.  
В закромах пусть отлежится  
Первоклассная пшеница.

Мельник сметет пусть зерно -  
Станет все мукой оно.  
Хлебопек пускай в печи  
Выпекает калачи.

Для сестренки Маши  
И братишки Саши.  
Кренделя - мамаше,  
Булочки - папаше,

И бабуле Даше,  
И дедуле Паше -  
Хлеб семье всей нашей!

Булки вкусные нужны  
Для моей родной страны.  
Пусть же каждый день и час  
Будет хлебушек у нас!

### **Пшеничный цвет**

Пшеничного цвета у брата усы.  
Узнал я, что это не ради красы.  
И волосы тоже пшеничного цвета.  
Наверно, есть тайна какая-то в этом.  
Пшеничного цвета у брата ресницы –  
Ну что с моим братом  
Могло приключиться?  
А брат улыбнулся  
И гордо сказал:  
– Я летом пшеницу  
В полях убирал.

### **Весеннее утро**

Я хотел поспать немножко,  
Но увидел свет в окне.  
Лучик — тёплую ладошку  
Протянуло солнце мне.

И на ухо прошептало:  
— Сбрось скорее одеяло.  
Сон тебе не надоел?  
Поднимайся —  
Столько дел!

Зацветают вишенки —  
Сладкий аромат.  
Как в рубашке вышитой  
Наш весенний сад.

### **Забойщик**

Он опускается в забой -  
Его работа под землёй.

Лишь только зазвенели  
Капели-бубенцы,  
Как с крыши полетели  
Сосульки-леденцы.

### **Мост**

Лёгкий,  
Гибкий,  
Навесной -  
Мост над бурною  
Рекой.  
Левый  
С правым  
Бережком  
Застегнул,  
Как ремешком.

\*\*\*

Пока ещё снегом завалены  
В далёких оврагах ручьи...  
- Смотри-ка, Марина, проталины!  
Сестрёнка хохочет:  
- Грачи!

### **Приход зимы**

Зима прошла непрошено,  
Зима пришла тайком,  
Наутро – запорошила  
Все улицы снежком.  
Привет, пора весёлая, -  
Готовь быстрее коньки!  
А рядом с нашей школою  
Растут снеговики.

### **Январь**

Во дворе стоит гора.  
Мы катаемся с утра.  
Снеговик-бедняжка злится,  
Что не может прокатиться.

## Олег БУНДУР



### В огороде

По таинственным законам,  
Непонятым до сих пор,  
Огурец растёт ЗЕЛЁНЫЙ,  
Рядом КРАСНЫЙ помидор,  
Баклажаны СИНИЕ  
Рядом с ЖЁЛТОЙ дынею,  
А земля черным-черна,  
А земля для всех одна.

### Про девочек

Со Светкой – соседкой  
Не буду водиться -  
Она то смеётся, то плачет,  
То злится.

Но мама сказала,  
Что так не годится,  
Что с девочкой нужно  
Уметь подружиться,

Что с папой они  
Ещё с детства дружили  
И вместе играли,  
И рыбу удили...

С такою девчонкой,  
Как мама моя,  
Конечно бы, мог  
Подружиться и я!

### Собака

У меня собака заболела,  
Целый день она совсем не ела,  
Целый день в углу своём сидела  
И глядела на меня, глядела...  
Я налил ей в блюдечко микстуру,  
Положил отличную котлету,

Я измерил ей температуру -  
Нет её...  
Собаки тоже нету.  
Просто я мечтаю о собаке,  
Я всю жизнь хотел её иметь,  
Если б у меня была собака,  
Я бы не позволил ей болеть.

### **Папу с мамой берегу**

Папа жалуется:  
- Что-то  
Утомляюсь от работы...  
Мама тоже:  
- Устаю,  
На ногах едва стою....  
Я беру у папы веник \_  
Я ведь тоже не бездельник,  
После ужина посуду  
Сам помою, не забуду, -  
Папу с мамой берегу,  
Я же сильный,  
Я смогу!

### **Наша улица!**

Когда идёт по улице  
В новом платье мама,  
Вся улица волнуется:  
- Какая дама!  
Когда идут по улице  
Под ручку с мамой папа,  
Вся улица любитесь:  
- Какая пара!  
Когда идём по улице  
Папа, я и мама  
Вся улица хмурится:  
- Детей-то мало...

## Варвара БАРДАДЫМ



### Вот так горох

Тох-тох, торо-рох!  
С неба сыплется горох.  
Поклевала курочка -  
Горло простудила.  
Собирала Нюрочка -  
Платье намочила.

### Котенок

Жить котёнку интересно!  
Прыгнул в бабушкино кресло,  
Пряжу принялся мотать...  
Где котёнок?  
Не видать!  
Размотали пряжу  
И нашли пропажу.

### Ласточка

— Спой мне, ласточка, — прошу,  
А она в ответ:  
— Спешу!—  
Клювом глины зачерпнула  
И под крышу упорхнула.  
Целый день забот полна —  
Домик строила она.  
Дни прошли. Опять прошу,  
А она в ответ:  
— Спешу!  
Считаны минутки!  
У меня малютки.  
Мошек ловлю,  
Крошек кормлю.

В гости дождик зачастил.  
Старый тополь загрустил.  
— Спой мне, ласточка, — прошу,

А она в ответ:  
— Спешу!  
Собираю в путь семью,  
Возвращусь весной — спою.

### **Ботинки**

Что случилось у Маринки?  
Перессорились ботинки,  
Друг от друга отвернулись,  
Рассердились и надулись.  
Не спеши гулять, Маринка,  
Помири свои ботинки:  
Поменяй-ка их местами –  
Перестанут дуться сами.

### **Бусы**

На рассвете выпали  
Дождики дружные,  
Ландыши рассыпали  
Бусы жемчужные.  
Пролетали гуси,  
Увидали бусы:  
Ни собрать,  
Ни поднять,  
Ни на нитку нанизать!

### **Васька-кот**

Как проснется  
Васька – кот,  
Моет лапы,  
Моет рот,  
Чистит шубку,  
Ладит грудку –  
Моется,  
Старается,  
Чтоб Машеньке  
Понравиться.

### **Ковер**

Солнышко в апреле  
Любит рукоделье;  
Вышивает ковёр,  
Накрывает бугор –  
По краям и там и тут  
Одуванчики цветут,  
В середине ковра –  
Кувыркком детвора.

### **Весна-веснушка**

Пришла весна-веснушка  
Рассыпала веснушки  
На пёрышки кукушке,  
На кожицу лягушке.  
А крупные веснушки –  
Берёзам на опушке,  
А мелкие – на щёчки  
Наташе – нашей дочке.

### **Дождик, дождик, пуще...**

Дождик, дождик, пуще –  
На лесные пущи!  
На цветы, на кусты!  
Посильнее припусти!  
Поливай пшеницу,  
Не жалея водицу,  
Поливай,  
Поливай –  
Будет добрый  
Урожай!  
Посмотрите, у Алешки  
Перепачканы ладошки,  
Нос в зеленке и щека:  
Был он доктором щенка.  
А потом лечил он кошку,  
Кошку Мурку – хромоножку.  
Пациентка недовольна  
И царапается больно,



Не дается нипочем...  
Ох, не просто быть врачом!

### **Дятел-телеграфист**

Снег заплакал конопатый.  
Ручейки, пора! На старт!  
Телеграмму принял дятел:  
«Я в пути. Встречайте. Март».  
– Тра-та-та, – стучит утрами, –  
Дроби, дроби, дроби, трель.  
Телеграммы, телеграммы.  
«Шлю садам цветы. Апрель».  
Щёткой дождь траву разгладил.  
Шубу, зайнька, снимай!  
Телеграмму принял дятел:  
«Посылаю солнце. Май».

### **Ёлочка**

Ёлочка зелёная,  
Ёлочка мохнатая,  
Поиграй-ка ёлочка,  
С нашими ребятами.  
Помаши, зелёная,  
Лапами душистыми,  
Покажи нарядная,  
Бусы серебристые.  
Посвети-ка ёлочка,  
Огоньками яркими,  
Позови Снегурочку,  
Дедушку с подарками.  
Ёлочка зелёная,  
Ёлочка мохнатая,  
Попляши, весёлая,  
С нашими ребятами.

### **Корова**

– Где была, корова?  
– Далеко,  
– Что несешь, корова?

– Молоко.  
– Кому молоко?  
Кому?  
– Тому, кто чистил в хлеву, – Аленке!  
И сыночку моему – Теленку.

### **Летний дождик**

– Так ли? Так ли? Так ли? –  
Спрашивают капли.  
Сыплются горошком  
По крышам, по окошкам.  
Петухи и куры  
Недовольны, хмуры.  
Мокрою семейкой  
Киснут под скамейкой.  
– Так ли? Так ли? Так ли? –  
Спрашивают капли.  
Лица умывают лютики и мак,  
Весело кивают:  
– Так! Так! Так!

### **Лётчик**

Был матросом я вчера.  
И шофером был я.  
Нынче новая игра:  
Руки будто крылья...  
Я раскинул их вразлет –  
Превратился в самолет.  
Я лечу по улице.  
Бабушка волнуется  
И летит за мной вослед,  
А за бабушкою дед,  
А за дедушкой Трезор.  
Я пикирую на двор,  
Делаю посадку,  
На горох,  
На грядку.

### **Лиса и зайцы**

Из-за белого сугроба  
Уши длинные торчат  
Поищи, лиса, попробуй  
Хитрых беленьких зайчат!  
Зря стараешься, плутовка,  
Не найдешь ты их, кума,  
Потому что зайцев ловко  
Прячет бабушка – зима.

### **Молодой петушок**

Прорезались перья  
И спрятался пух:  
– Я вырос!  
Теперь я  
Красавец петух!  
Попробую спеть я,  
Как все петухи...  
Напыжился Петя  
И спел:  
Ки-ки-кхи-и-и.

### **Мышка, мышка...**

Мышка, мышка!  
Где ты там?  
Приходи скорее к нам!  
Я тебе свой зуб отдал!  
Зуб молочный,  
Репяной.  
Дай мне прочный,  
Костяной,  
Нехрупкий,  
Чтобы груши хрумкал!

### **На огороде**

Стоят в огороде подсолнушки,  
Стоят, загорают на солнышке.  
И круглые тыквы и дыни  
Подставили солнышку спины.

Лежат огурцы на припёке,  
Под зонтики спрятали щёки.  
И только моровка-красавица  
Не может на солнышке жариться,  
Сидит дни и ночи в темнице:  
И солнца, и зайца боится.

### Находка

Гулял поросенок  
По улице.  
Увидел он солнышко  
В лужице  
– Находка моя! Чур –  
Любуется.  
Но тут прибежали  
Две курицы  
И выпили солнце  
Из лужицы.  
Обидели малыша!

### Кронид ОБОЙЩИКОВ



**Это — можно, это — нет**  
Много есть на свете книжек  
Про девчонок и мальчишек.  
И для вас, мои друзья,  
Написать хочу и я.  
Я, ребята, думал-думал,  
Ну, о чём вести рассказ?  
Страшных сказок не придумал,  
Злых историй не придумал —  
И решил писать про вас.

Про обычных, симпатичных,  
Тех, кого я знаю лично,  
Тех, чьей дружбой дорожу,  
С кем по городу хожу.  
Пусть имён я всех не знаю,  
Всех в лицо не помню я,  
Но лишь только повстречаю,  
Сразу вижу — вот друзья!

С вами можно поделиться,  
Чем живу и что мне снится.  
Я от вас не утаю  
Думу главную свою.  
Чтобы чистым было небо,  
Неиспорченной вода,  
Чтобы всем хватило хлеба —  
Надо в мире жить всегда.  
Мы не только в этом веке,  
Мы и в новом будем жить,  
Если будут человеки  
С человеками дружить.  
Если будут жить культурно —  
Не ругаться, не сорить,  
А бросать бумажки в урну  
И лишь правду говорить.  
Надо помнить всем отлично,  
Как вести себя прилично.  
Надо знать нам с малых лет:  
Это — можно,  
Это — нет!

### **Вечерняя прогулка**

Только вечер начинается —  
Все рекламы загораются,  
И мигают, и качаются  
Разноцветные огни.  
Словно радуга, красивые —  
И зелёные, и синие —  
В нашем городе они.  
Я до парка вместе с мамой  
На прогулку выхожу.  
На красивые рекламы  
Каждый вечер я гляжу.  
Надпись «Булочная» светит,  
С мамой был уже я тут.  
Здесь и взрослым,  
Здесь и детям  
Вкусный крендель продают.

Я люблю рекламы эти  
Повторить ещё разок,  
Я читаю: «Со-ки пей-те!» —  
И мы пьём томатный сок.  
А вот рядышком «Кино»,  
Не был там уже давно,  
Но детей сейчас, наверно,  
Не пропустят всё равно.  
Я по городу иду  
И читаю на ходу.  
Повторяю но привычке:  
«Не давай-те де-тям спич-ки!»  
Я читаю громко вслух:  
«Книга — са-мый луч-ший друг!»  
Я читаю всё подряд.  
Люди рядом говорят:  
«Удивительный ребёнок,  
Не ребёнок— прямо клад!»  
А я выучил давно  
Все рекламы про кино,  
И про соки, и про книги,  
И ещё про эскимо.  
Потому что моя мама  
Мне читала все рекламы.  
А я букв ещё не знаю —  
Просто всё запоминаю.

### **Хозяин**

Я сегодня не скучал —  
Молотком весь день стучал.  
Доску выправил в заборе,  
Два гвоздя забил в скамью  
И на стенке в коридоре  
Сделал вешалку свою.  
Можно звать теперь гостей —  
Хватит здесь на всех гвоздей.  
Молоток и щипцы  
Мо —

лод —  
цы!

Говорит мне отец,  
Что и я молодец,  
Маленький хозяин.  
И на стройке, и в квартире —  
Всюду нужен крепкий гвоздь.  
В целом мире, в целом мире  
Я хозяин,  
А не гость!

### **Кошка**

Наша кошка захворала,  
На полу в углу слегла.  
Умирала, умирала,  
Но совсем не умерла.  
Я лекарство ей давал,  
Полотенцем укрывал.  
Я бросал ей хлеба крошки,  
Проявлял заботу.  
И, наверно, скоро кошка  
Выйдет на работу.

### **Анюта заболела**

Наша Аня смотрит хмуро:  
После ужина  
У неё температура  
Обнаружена.  
Аня кукле говорит:  
«У меня в груди хрипит.  
Ляжешь ты в свою кровать,  
Будем мы отдельно спать.  
И с тобой сегодня я  
Не могу возиться,  
Потому что от меня  
Можешь заразиться».

## **Круг**

Интересный этот круг —  
Нету крыльев, нету рук,  
Но его наденет Аня —  
Оживает сразу вдруг.  
Он кружится и летает,  
Вокруг девочки витает,  
По ногам, по животу  
Набирает высоту.  
Не пойму я, в чём секрет?  
Лезу в круг —  
А толку нет!  
Я поднять его хочу —  
И рукой его верчу,  
И своим вращаю телом,  
Извиваюсь и кружусь...  
Неужели в самом деле  
В циркачи я не гожусь?  
Я вспотел, я так крутился,  
Превратился я в юлу!  
А сестрёнкин круг  
противный —  
Без движенья на полу.  
Вот немножко отдохну —  
Снова мучиться начну!

## **По улице Шумной**

По улице шумной,  
Средь быстрых колёс  
Идёт по дороге  
Взлохмаченный пёс.  
Он, правил не зная,  
Идёт напрямиком.  
Водитель сердито  
Грозит кулаком.  
Не надо, не надо  
Собачке грозить:  
Она ведь не знает,  
Где можно ходить.



Я эту собачку  
Сейчас провожу  
И ей на углу  
Переход покажу.

### **Клубничка**

Мы в совхозе настоящем  
Убирали огород.  
Мы одну клубничку  
В ящик,  
А другую —  
Клади в рот.  
Пусть немного мы устали,  
Но хвалил директор сам:  
«Не пропала, всё убрали!  
Молодцы. Спасибо вам!»  
И за всех ответил Витя  
(Он в четвёртый класс пойдёт):  
«Вы ещё нас позовите —  
Ничего не пропадёт!»

### **Петино спасибо**

Сам себя считает Петя  
Самым вежливым на свете.  
Всем спасибо говорит,  
Всех за всё благодарит.  
Он поел — сказал: спасибо!  
Он поспал — сказал: спасибо!  
Дверь открыли — он: спасибо!  
Дверь закрыли — он: спасибо!  
Это даже некрасиво:  
Всё спасибо да спасибо.  
Если пчёлка б укусила,  
Тоже б ей сказал спасибо?

### **Фотокарточки**

Я хожу весёлый,  
Я подарку рад:

Мне купила мама  
Фотоаппарат.  
Я сфотографирую  
Дом, где мы живём.  
И соседям  
Карточки Разнесу потом.  
Льву Петровичу — учителю —  
В День учителя.  
Дяде Сидору — строителю —  
В День строителя.  
В День нефтяника —  
Товарищу Сеницыну.  
Капитану Соколовой —  
В День милиции.  
А Восьмого марта  
Подарю я маме  
Эту фотографию  
С первыми цветами.  
И ещё, наверно,  
Сам не знаю точно,  
Может, одной девочке  
Отошлю по почте.

### **Доброта**

Я с утра сегодня добрый,  
Я избегался совсем.  
Целый день хожу по дому,  
Помогаю сразу всем.  
Вымыл папины ботинки,  
С мамой окна протирал.  
А потом ещё с Иринкой  
В папу-дочку поиграл.  
Я принёс больной соседке  
Из ларька картошку в сетке.  
Я валился с ног, устал —  
Вот какой я добрый стал!  
Был бы я ещё добрее,  
Но увидел вдруг Сергея.

Он ведёт себя нечестно  
И болтает языком:  
Нину дразнит он невестой,  
А меня — женихом.  
Я поймал его за домом  
И немножечко побил.  
Хорошо ещё, что добрый  
Я весь день сегодня был!

### **Кто рисует мелом?**

Кто рисует мелом?  
Вся дорожка в белом.  
Белые кружочки,  
Белые слова,  
Белые деревья,  
Белая трава.  
А по белой речке  
Медленно плывёт  
С белым человечком  
Белый пароход.  
Пляшут за кормою  
Белые дельфины,  
Ходят по дорожке  
Белые пингвины.  
Говорит прохожим  
Во дворе девчонка:  
«Ой, не раздавите  
Белого слонёнка!»  
Мне кричит Иришка  
«Не ходи и ты,  
Не топчи ногами  
Белые цветы!»

### **Я — адмирал**

Сияет солнце весело,  
Тепло на землю льёт,  
И мамы поразвесили  
Просушивать бельё.

Над нашими балконами  
Рубашки и носки,  
Как белые, зелёные  
Сигнальные флажки.  
Как вымпелы матросские,  
Взлетают в небеса.  
И простыни —  
Не простыни,  
А чудо-паруса!  
Наш дом в четыре яруса,  
Наш дом, где я живу,  
Плывёт, как белый парусник  
И я на нём плыву.  
И в дедовой матроске,  
Как адмирал в бою,  
На капитанском мостике  
С биноклем я стою.

### **Кубань – земля такая**

Кубань – земля такая:  
Лишь первый луч скользнет –  
И поле оживает,  
И гром земной плывет,  
И землю плуг срезает,  
Как масло.  
Круглый год  
Здесь что-то засевают,  
И что-то убирают,  
И что-нибудь цветет.  
Кубань – земля такая:  
От края и до края  
Две Дании войдет.  
Омытая морями,  
Укрытая в леса,  
Пшеничными полями  
Глядится в небеса.  
А снежные вершины –  
Как воина седины,  
Как мудрость старины.

Кубань – земля такая:  
В ней слава боевая  
И слава трудовая  
Цементом скреплены.  
Цветет в Новороссийске  
Священная земля.  
И, словно обелиски,  
Застыли тополя.  
Кубань – земля такая:  
От хлеба золотая,  
Степная сторона.  
Гостей она встречает,  
И песни запекает,  
И душу открывает,  
Прозрачную до дна.  
Казачка огневая,  
Красива, молода,  
Кубань – земля такая:  
Однажды приласкает –  
Поллюбишь навсегда!

### **Вадим НЕПОДОБА**



#### **Мастерица**

Нашей бабушке - почет,  
Дома хлеб она печет.  
С корочкой поджаристой -  
Кушайте пожалуйста!

#### **В зоопарке**

Я с папой в зоопарке  
Вчера был полдня.  
Олени, леопарды  
Смотрели на меня.  
Звала меня мартышка

С малышкой на спине.  
Ломал решетку мишка,  
Чтоб подойти ко мне.  
Тигренок р-рыкнул близко,  
И лапу подал он.  
Раскланивался низко  
Передо мною слон.  
Лисята подбежали  
И стали у дверей...  
Ну как они узнали,  
Что я люблю зверей?..

### **Кубанские народные казачьи сказки**

#### **КАЗАК И ПТИЦЫ**

Давным-давно в одной из станиц Кубанской области жил казак по имени Сашко. И так как война с турками в то время прекратилась, Сашко аккуратно сложил казацкое обмундирование в шкаф, ружье и пашку поставил в угол и занялся земледелием.

Он пахал землю и сеял зерно, собирал урожай и молот муку, выпекал душистый хлеб. Сашко достаточно преуспел в этом деле и прославился на всю свою станицу соседние поселения. Со всей округи съезжались казаки к его дому за мягким хлебом.

Но случилось однажды у казака большое несчастье. Стояла тогда на Кубани засуха, пекло солнце и жара была невыносимая. Вспыхнул в той станице пожар, и погорели почти все деревянные постройки в казачьих дворах и лишь глиняные хаты да сараи уцелели. А у Сашка на земле сгорела почти вся пшеница, но немного ему все же удалось спасти. И набралось у него зерна всего мешок.

Прошла осень и наступила зима. И стужа стояла такая, какой в Кубанской области казаки еще не видали. Даже река Кубань - быстрая и бурлящая - покрылась льдом от берега до берега, чего никогда не бывало.

Надел Сашко тулуп из овчины и вышел во двор поглядеть, что там делается. Набил люльку табаком, закурил и видит: кругом все снегом заметено, а на белых деревьях птицы сидят и не шевелятся, замерзают.

Жалко ему стало бедных птиц. Пошел он, соорудил для них кормушки деревянные и насыпал по две жмени зерна в каждую. Налетели птицы на пшеницу, стали клевать да насыщаться. А птица когда не голодная, ей и тепло и не замерзнет в лютый мороз.

С этого дня стал казак каждый день в кормушки для птиц по две жмени зерна сыпать, хотя сам он обеднел и перебивался с хлеба на квас. Так и прошла зима, и в последний ее день высыпал Сашко птицам последнюю пшеницу из своего мешка и только сейчас заметил, что весь свой запас птицам скормил. Сидит казак, пригорюнился, курит люльку и думает: “Теперь и есть нечего и сеять на земле нечего”.

И вот пришла пора посевной. Сидит Сашко в хате, слышит - шум, гам да удивление соседей на улице. “Что такое?” - думает, и вышел во двор.

Глядит, а над его землей стая разных птиц кружится. Среди них и голуби, и скворцы, и воробьи, и множество других птиц, и каждая делом занята – бросает зернышко в землю и улетает куда-то далеко за реку Кубань и так много раз.

Казачи со всей станицы собрались, смотрят и удивляются, никогда не видели, чтобы птицы кому-либо огород засаживали.

А Сашко в тот год зерна собрал немерено, даже пришлось новый амбар построить. И стал после этого он жить в постоянном достатке, а затем взял в жены самую красивую девушку в Кубанской области, и родилось у них много казачат. И были они счастливы до конца.

### **КАК СОТНИК ДОЧЬ ЗАМУЖ ВЫДАВАЛ**

Жил как-то в одной из станиц близ славного града Екатеринодара старый казак.

За свои подвиги, которые он совершил на охране южной границы, приобрел тот казак большую славу. И получил он в награду чин сотника и сто лихих казаков в свое подчинение. И сотня его на столько смело и умело справлялась с врагом, что турки прозвали ее «сотня шайтана».

И вот вернулись казаки после очередных военных действий в родную станицу и, как всегда, занялись ведением домашнего хозяйства.

А к тому времени дочери сотника уже исполнилось восемнадцать лет. И была она удивительно красивой, умной и замечательной хозяйкой. Она умела хорошо готовить, управляться за скотиной, шить одежду и много-много разных дел выполнять.

И вздумалось сотнику выдать свою дочь замуж. Собрал он всех казаков в станице и говорит:

- Отдам свою дочь в жены тому, кто сможет меня удивить хоть словом, хоть делом.

Разошлись казаки по сторонам, думают, чем же сотника можно удивить.

Один удалец положил на обрубленное дерево кочан от яблока, отошел на сто пятьдесят шагов и выстрелом из своего ружья сбил его. Все стоявшие вокруг захлопали в ладоши от такой меткости. А сотник погладил свои длинные, закрученные усы и промолвил:

- Доброе ружье.

Удальца он не похвалил и не удивился, потому что ему и в голову не приходило, что кубанский казак из хорошего ружья может промахнуться.

Другой станичник, казак-богатырь, взвалил на себя своего коня и пронес его по кругу, который образовали стоящие вокруг люди. От такой силищи казаки были в недоумении и захлопали в ладоши еще сильнее. А сотник, знай себе, усы поглаживает да люльку курит.

Были на Руси богатыри, есть и всегда будут. И это меня не удивляет, потому что так должно быть, - сказал он.

Многие еще показывали, на что они способны, вытворяли разные трюки, показывали фокусы, мастерское владение ружьем и шашкой, но ничего не удивляло сотника.

В стороне стоял казак, который любил его дочь и тайно с нею встречался. Долго он наблюдал за всем происходящим. И зануло у него сердце, что его любимую может взять кто-то другой. А любовь этого казака была слишком сильна.

Вот вышел он к сотнику, посмотрел ему прямо в глаза и говорит:

- Хотел бы я тебя удивить, да глупцы не умеют удивляться.

- Ты меня уже удивил, - отвечает сотник, - потому что слова твои идут от сердца, ты говоришь искренне. Будь моим зятем.

И на следующий день закатили такую свадьбу, какой в той станице никто не видывал. И все были счастливы, особенно молодожены.

## **ЗОЛОТАЯ КРЫСА**

Жил-был на свете, где-то под славным казачьим градом Екатеринодаром, один казак. Жил он не богато, но весело и счастливо. Была у него семья и любимое дело, которое и душу согревало и семью кормило.

И вот однажды, унылым осенним утром, вышел казак тот во двор кур покормить. Вошел в сарай, где зерно хранилось, снял ковшик со стены и открыл одну бочку. А в той бочке зерна на самом доньшке оставалось. Только он хотел нагнуться и зерна зачерпнуть, как смотрит, сидит на том зерне крыса. В бочку-то она пролезла, а вот из бочки—никак.

Казак, не долго думая, схватил лопату и замахнулся на крысу, чтобы убить ее. Тут взмолилась крыса, говорит казаку человеческим голосом:



- Не убивай меня, хозяин, отпусти лучше, а я тебе за это любое твое желание исполню, что бы ты ни пожелал.

Глядит казак, удивляется:

- Сколько лет живу на вольной Кубани, а такого чуда не видел. Где это видано, чтобы крыса на русском языке разговаривала!?

Присмотрелся казак повнимательнее, а крыса-то не простая. Вся шерсть на ней золотом блестит, хвост серебряными нитями переплетен, глаза—словно два бриллианта сверкают, а на голове маленькая корона, усыпанная изумрудами, рубинами и сапфирами.

- Ну ладно, - говорит казак,- отпущу я тебя.

И представил он на мгновение, что закажет себе у золотой крысы дворец шикарный на берегу моря, три сундука сокровищ, а лучше пять сундуков, яхту белоснежную, две дюжины батраков и дюжину самых красивых невольниц со всего света.

Подумал он об этом и нагнулся, чтобы золотую крысу достать и на волю выпустить. Только казак вытащил крысу из бочки, как она извернулась, укусила его за руку и к себе в нору убежала.

Казак тот постоял-постоял в сарае еще минут пять... и умер.

Казаку конец пришел, и сказке нашей конец.

## **КАЗАК И СОЛНЦЕ**

Случилось как-то в Кубанской области, что стояла большая жара. Солнце пекло так, что не было от него бедным станичникам спасу.

Одному казаку очень не нравилось, что солнце все печет да печет, тогда как другие казаки относились к этой жаре как к неотъемлемой части непредсказуемой кубанской природы.

Однажды казак так разозлился, что не было у него никакого терпения. Вот зарядил он свое ружье, залез на крышу своего дома, прицелился прямо в солнце и выстрелил.

Пуля до цели не долетела, но солнце все равно прогневалось на казака и говорит:

- Теперь я тебя проучу, нетерпеливый и злой казак.

И после этого взяло солнце самую грозную тучу и повесило ее прямо над двором этого казака. И пошел в его дворе дождь, и не видно стало яркого неба и теплого солнца.

Станичники глядят и удивляются—езде солнце и жара, а в одном дворе тень и гроза. Никогда такого не видели.

А казаку в первый день такой ливень понравился. Вышел он на крыльцо и говорит:

- Испугалось солнце меня. Будет знать в следующий раз, как честных казаков печь своим жаром.

Но прошел день, другой, третий. Затем неделя, другая, а туча как висела над двором казака, так и висит. И как лил дождь из нее, так и льет.

По всему двору казака глубокие лужи стоят, урожай на корню гибнуть стал. А на сороковой день грозы в доме крыша стала протекать, а постройки размыло, и они стали потихоньку рушиться. И все птицы и животные, которые были у казака в хозяйстве, разбежались от него, и деревья поломались и повалились, а некоторые погорели от молнии. А затем и дом начал проседать, и стена треснула.

Воды было и во дворе и в доме высотой в косую сажень. Горевал-горевал казак, да и решил влезть на крышу и просить у солнца прощения. Три дня он сидел на крыше и каялся перед солнцем за то, что так плохо поступил, за свою злобу и нетерпение.

Улыбнулось солнце, жалко ему стало бедного казака. И простило его. Убрало тучу с неба и озарило его двор своим сиянием.

И занялся казак восстановлением своего жилища и хозяйства. И помогали ему в этом деле все станичники.

С тех пор стал он уважительно относиться ко всем явлениям природы и терпеливо переносить все ненастья, зной, дождь и морозы.

И счастье после этого никогда не покидало казака.

### **КАК КАЗАКИ ТУРКАМ СВИНЬЮ ПОДСУНУЛИ**

Эта история произошла очень и очень давно. Тогда кубанские казаки вели упорнейший бой с турками в местечке под названием Черный лес.

Много в этом лесу и его окрестностях тогда крови пролилось. Мужественно и стойко сражались казаки в этой схватке и многие погибли.

Закончился бой, отдыхают казаки да веселятся. А одного пленника-турка посадили в хату, а дверь заперли. А турок этот оказался не просто солдатом, а большим начальником и помощником самого турецкого султана.

Вот сидят турки у себя в траншеях и думают, как бы им помощника султана вернуть. Один солдат и говорит:

- Нужно пойти на хитрость. Сказать русским, что у нас в плену находится их казак, и что мы хотим обменять его на нашего человека. И надо предложить обмениваться людьми... в мешках. Пускай посадят нашего солдата в мешок, а мы посадим русака, так и произведем обмен.

Думали, думали турки, да так другого способа вернуть помощника и не нашли.

Заслали они к атаману кубанцев своих послов и предложили такой обмен.

Послушал атаман турецких гостей, подумал и согласился. Потому что поверил, что у них казак находится. И договорились они на рассвете произвести обмен, после чего разошлись. А ночью пришел к атаману лазутчик и говорит:

- У турков никакого казака нет, это они хитрость придумали, чтобы спасти помощника турецкого султана.

- Ах вот как, - воскликнул атаман, - ну хорошо, посмотрим, кто кого хитрее.

Наступило утро. Солнце только-только показало первые лучи. Казаки и турки встретились в условленном месте для обмена людьми. Турки отдали русским свой мешок, а казаки им свой и разошлись по сторонам.

Раскрывают кубанцы свой мешок, полученный на обмене, а он доверху табаком засыпан. Обрадовались казаки и давай свои люльки забивать.

Раскрывают турки мешок, а оттуда выскакивает свинья в синем турецком кафтане и давай по траншеям бегать. И поняли турки, что казаки посмеялись над ними, и больше хитрить не пытались.

## **ЕСАУЛ И ЕГО КОНЬ**

Это было в те далекие времена, когда кубанские казаки защищали Русь Великую от турецких набегов. Славно сражались казаки и бились не на жизнь, а на смерть.

И вот на той войне воевал один казак в чине есаула. И хотя в душе он был очень добрым и справедливым человеком, но с врагом справлялся смело и жестко. И за это была о нем великая слава среди казаков и уважение среди турок.

Был у есаула надежный, преданный боевой товарищ—его конь. Много они выходили в боевые походы, много повидали переделок и ни разу друг друга не подводили.

И вот, в одном из боев, вражеская пуля попала коню прямо в заднюю ногу. Упал конь на землю, а есаул далеко с него вылетел, но не повредил себе ничего. Оборачивается он назад, глядит, а его любимый конь лежит не шевелится.

А у казаков был такой закон — раненого коня они должны были застрелить, чтобы тот не мучился.

Но есаулу жаль стало своего коня, и убивать его он не стал, а подождал до вечера и, когда стемнело, собрал нескольких своих казаков, взвалили они коня на арбу и привезли на заставу.

Есаул аккуратно извлек пулю из его ноги, приложил к ране целебные травы и перевязал своей рубахой.

Через три дня конь уже мог стоять на ногах, а через семь — уже бегал и радовался. Каждый день хозяин прикладывал к его ране свежие травы и менял перевязку. И через две недели от раны лишь след остался, и есаул запрягал своего друга-коня для боевой атаки.

Прошло некоторое время. Много совершили казаки очередных подвигов под руководством славного есаула.

А однажды в жарком бою был сильно ранен сам есаул. Слетел он с коня и упал без движения. А казаки еще сильно и долго били врага и к вечеру отбросили турков далеко от своего рубежа.

Вот вернулись казаки на заставу, кинулись, а есаула-то нет с ними. Что делать? В степи по темноте не найти ни раненых, ни убитых, и решили они отправиться на поиски на следующее утро.

А есаульский конь все время возле своего хозяина находился.

А когда солнце зашло, конь облизал его рану, и есаул открыл глаза, но встать не смог, потому что сильное было ранение, и он очень ослаб. Тогда конь опустил передними копытами на колени рядом с хозяином, но есаул все равно не смог влезть на него. Тогда он полностью лег, и есаул смог, ухватившись за седло, с большим трудом влезть ему на спину. После этого конь вскочил и потихоньку побрел в сторону казачьей заставы.

А казаки в это время отдыхали после сражения. Вдруг слышат—кто-то идет в темноте. Они насторожились, прислушиваются. Затем один казак пригляделся и говорит: «Да это же конь нашего есаула».

Смотрят казаки, а на спине у коня лежит еле живой есаул. Сняли они раненого и отнесли к доктору.

Вот так и спас конь своего хозяина от смерти.

А история эта разнеслась по всей Кубанской области. И до сих пор вспоминают казаки славного есаула и его преданного боевого товарища — его коня.

## **КАК КАЗАК С ХИЩНИКАМИ СПРАВИЛСЯ**

Жили-были в одном лесу на берегу Кубани две стаи хищных зверей. И хищники эти сильно враждовали между собой.

Весь лес был поделен на отдельные территории, которые принадлежали той или иной стае. Если чужак охотился не на своем участке, то его могли запросто загрызть хозяина.

А неподалеку от леса стояла казачья станица. Вот собрались вожаки хищных стай на свой совет, поделили между собой и эту станицу. И стали станичники замечать, что во дворах и в стадах скот начал исчезать.

Хищники выходили и днем и ночью и охотились на домашних животных. А у одного казака они съели корову, свиней и насмерть загрызли пса.

Казаку это очень не понравилось. Погоревал он и решил идти в лес. Собрал себе еду, взял пороху да пуль, повесил за спину ружье, за пояс нож и отправился в путь.

А служил он в Кубанском казачьем войске пластуном. Пластун — это тот, кто умеет неслышно пробираться в трескучем камыше, плавать как рыба, по деревьям лазать как белка, по степи ползать как мышь, запутывать свой след и прочее, прочее.

Вот пробрался казак через пшеничное поле, незамеченным вошел в лес и не выходил оттуда семь дней. Он потихоньку выслеживал хищников и наблюдал за ними. И выведал все об их охоте и территориях.

Одному пластуно очень трудно справиться с двумя сильными стаями зверей, и решил он пойти на хитрость. Залез он на дерево, прямо на границе разных территорий, спрятался в ветвях и стал ждать.

Смотрит, на левом участке зверь появился. Только он подошел ближе к дереву, казак набросился на него, словно пантера, и вспорол ему ножом брюхо. Затем залез на другое дерево и сидит, наблюдает.

Через время подошли еще несколько хищников из этой же стаи, увидели мертвого сородича и стали все вокруг обнюхивать да осматривать. Но так ничего и не обнаружили.

Казак сидит на ветках, глядит сквозь листья, а на левом участке снова зверь появился один. Набросился пластун на хищника и зарезал его. А немного погодя убил пластун зверя и из другой стаи, и снова остался незамеченным.

И те и другие хищники решили, что их сородичей убивают звери из чужой стаи. И началась у них большая война. И дрались они три дня и три ночи и многие были при смерти. И остался из них один, самый сильный зверь.

Тогда слез казак с дерева, вскинул ружье и метким выстрелом уничтожил и последнего.

Вернулся он в станицу, а там его встречают цветами да накрытыми столами. И гуляли станичники да веселились. А когда закончилась, тогда еще принесли и еще три дня гуляли.

И я на том гулянии был, ел, пил, да все позабыл. А когда вспомнил, все вам рассказал. Может что напутал, а может и нет. Тут и сказке конец.

## **КАК КАЗАК ЖЕНИЛСЯ**

Жил да был, ел да пил в одной из станиц Кубанской области казак по имени Мыкола. И была у того казака любимая девушка—Марья.

Любили они друг друга очень сильно, но встречались тайно, так как отец Марьи не имел желания видеть Мыколу со своей дочерью. И вообще он считал, что Марье еще рано встречаться с женихами.

Но все вокруг знали о любви молодых и видели, как они страдали. Но отец девушки и слушать ничего не хотел об этом.

Горевал-горевал Мыкола и решил, все-таки, рискнуть и идти говорить с отцом Марьи и просить у него руки и сердца дочери.

Взял он с собою товарищей и отправился к дому Марьи. На пороге встретил казаков хозяин.

- Здорово, хлопцы.— Сказал он.— С чем пожаловали?

- Здравствуй, батько.— Отвечает Мыкола.— Пришел я просить у тебя руки твоей дочери Марьи.

Старый казак почесал затылок, прищурил глаз и хитро так говорит:

- Если после ночи снова случится ночь, то можешь приходить за моей дочерью и не будет тебе отказа.

Вернулся Мыкола домой, расстроился, сидит чуть не плачет. И просидел он так всю ночь.

А утром выходит на крыльцо, глядит, а через все небо радуга светится и начинается она прямо в его дворе.

Мыкола, недолго думая, взял мешок и полез по радуге на небо. Долез до солнца и сунул его в мешок, а пока радуга исчезала, он скатился с нее к себе в огород. И темно стало, и птицы перестали петь, и наступила за ночью ночь.

А Мыкола завязал потуже мешок с солнцем, спрятал его в погреб, дверь на семь замков запер, пошел и улегся спать. п

Проснулся, смотрит, а солнце отпустить пора. Открыл он огреб, достал мешок, выпустил красно солнышко на волю, и оно потихоньку стало подниматься к небу. И наступило утро.

Вот так и случилось на земле две ночи подряд. И в этот же день получил Мыкола разрешение на руку и сердце Марьи от ее отца, потому что тот уже не мог отказать, так как был он человек слова.

А через три дня гуляли они такую свадьбу, какой станичники не видели век до этого и век после этого.

## **СЕРЫЙ КОНЬ**

Служил как-то на Кубани молодой казак необычайной силы, которого звали Иваном. И был у него любимый конь.

Конь был весь серого цвета, поэтому и кличку ему дали—Серый. Казак и конь были неразлучными друзьями. Иван всегда ухаживал за Серым, чистил его и убирал за ним. И Серый платил хозяину добром и был до конца предан ему.

Однажды в жарком бою турецкая пуля попала коню в шею. Тогда Иван взвалил его на себя и вынес с поля боя. Казаки и турки редко видели человека такой силищи, какой обладал Иван. И когда они увидели, что тот тащит на себе коня, то прекратили стрельбу. Все: и враги, и кубанцы, замерли и наблюдали эту картину.

И вот однажды турецкий бей заслал к казакам своего лазутчика, чтобы тот выкрал у Ивана коня, так как бею очень нравился Серый, который был не только красивым, но очень сильным, ловким и умным. Лазутчик пробрался, выкрал коня и незамеченным ушел от казаков — он был очень опытным в таких делах.

На утро глянули казаки, а Серого нет. Осмотрели все вокруг и поняли, что коня украли. А следы ведут к турецким укреплениям.

Погоревал, погоревал Иван, но делать пока нечего, а нужно собираться в бой. Оседлал он другого коня и отправился на битву.

Дрался он в этот день особенно жестко. Рубил своей шашкой врагов направо и налево. Вдруг глядит и видит своего Серого, а на нем важно восседает турецкий бей. Тогда Иван громовым голосом позвал Серого. А тот, как услышал голос хозяина, сразу понесся к нему, невзирая на бея. Казак направился ему на встречу, чтобы вступить в бой с, а затем оседлать своего любимца.

Вот уже Иван и турок приготовились к поединку, а Серый в это время начал брыкаться. Он сбросил бея на землю и стал затаптывать его копытами. Он крутился-вертелся на турке и, в конце концов, втоптал его в землю так, что и следа не осталось. Затем Серый подбежал к Ивану, и тот перескочил на него.

Турки, видя такую преданность коня к хозяину, и то, что серый конь сделал с их командиром, сразу же бросились наутек.

Казачья битва выиграна. Кони—это неотъемлемая часть кубанской казачьей жизни, а некоторые из них имели право называться героями.

## НЕПУТЕВАЯ СОБАКА

Жил да был в одной кубанской казачьей станице очень добрый казак. И было у того казака славное хозяйство: быки, лошади, кролики, птицы и прочие животные. И была у него еще породистая собака.

Собака эта была английской породы и чтобы она была здоровой и красивой, кормить ее нужно было один раз в день. Хозяин растил ее еще с того времени, когда она была щенком, правильно кормил и оберегал ее. Собака росла красивой, здоровой, но было у нее мало ума. Как ни пытался казак учить ее, она все равно выделывала иногда такие штуки, которые были ему неприятны. Но каждый раз он прощал ее и снова ухаживал за ней.

А у казака был сосед. Очень злой, вредный и лстивый кацап. Он не так давно поселился рядом с казаким и постоянно строил ему всякие козни. Вредил казаким.

И вот однажды кацап соседу говорит:

- Слушай, друг, отдай мне свою собаку. Зачем она тебе нужна?

- Как это — зачем? - Удивился казак.— Я ее люблю и хочу, чтоб она стала мне настоящим другом. Никому я собаку не отдам.

- Ну хорошо,- говорит злой кацап,- тогда я сделаю так, что она сама ко мне прибежит.

Казак ничего ему не ответил. На том и разошлись.

А так как у соседей между дворами была общая ограда, кацап и начал каждый день подкармливать собаку казака. Что сам ест, то и собаке кидает. Самые вкусные кусочки ей дает. Бегала она к кацапу полакомиться, бегала и через некоторое время перебежала к нему совсем.

Опечалился казак, сидит и думает: “Чем же я своей собаке не подошел? Что не так сделал?”

А собака живет у кацапа и радуется. Новый хозяин ей все позволяет, кормит несколько раз в день самой вкусной едой и разрешает вволю гулять с другими псами.

Поначалу так оно и было. А спустя время привязал ее кацап к тяжелой цепи и не отпускал. А кормить стал чем попало, лишь бы не сдохла.



Долго ли, коротко ли, но завыла та собака от такой жизни. Она сделалась злой, противной и некрасивой. А по ночам издавала страшный вой.

Казак слышал и видел это, но ничего не мог поделать. Его собака сама сделала выбор...

А однажды выходит он из хаты, глядит, а у крыльца его собака сидит. Увидела та старого хозяина, легла к его ногам и скулит, а из глаз слезы катятся.

Посмотрел на нее казак, помолчал с минуту и все простил. Стал снова заботиться о ней и кормить, как следует. И собака постепенно стала здоровой и красивой. И стала она хозяину настоящим другом.

## **КОЗЕЛ И БАРАН**

Давным-давно жил да был в одной кубанской станице казак. Было у этого казака большое хозяйство. И были в этом хозяйстве, среди прочих животных, козел и баран.

Покормил хозяин свою живность, насыпал всем корма и ушел. Чтобы все животные были сыты. Съел козел свой корм и глядит на барана, как тот отправляет еду себе в желудок. Затем разбегаются и как даст своими рогами барану в бок. Тот отскакивает и говорит козлу:

- Ты что это, козел, совсем очумел? Зачем меня бодаешь?

- По-моему, ты сильно много ешь, отвечает козел, - отойди, а то я тебя еще раз бодну.

Баран отошел, а козел стал доедать его корм. «Ну, нет». - Думает баран, разгоняется и как боднет козла. Козел отскакивает в сторону и кричит:

- Ах ты так, ну держись!

И побежал на барана, чтобы забодать его. А баран уже приготовился к атаке, наставив свои рога на козла. Так и началась у козла с бараном драка. Бились они, бодали друг друга так, что только шерсть во все стороны разлеталась. Через время устали и немного успокоились.

Вдруг смотрят, проходит мимо овечка, увидела корм, за который они дрались, и хотела полакомиться им.

- А, так вот кто во всем виноват,- говорит баран, показывая козлу на овечку.

- Да она хочет всю нашу еду съесть,- отвечает козел,- а мы из-за нее чуть не забили друг друга. Надо эту овцу проучить.

И бросились они на овечку и вдвоем забодали ее со всех сторон, так, что та еле ноги унесла.

Подошли козел с бараном к еде, разделили ее и съели.

А затем пошли вместе по всему двору. Глядят, а невдалеке бедная овечка снова что-то кушает. Разгоняются они и снова забодали ее со всех сторон. Та убежала, а они разделили еду и отправили в свои животы.

Вот так они и жили в казачьем хозяйстве. И если не могли поделить между собой еду, то начинали драться и бодать друг друга до тех пор, пока не увидят бедную овечку.

А однажды к казаку в гости пришло много станичников, так как был у него большой праздник.

Взял хозяин сначала барана и зарезал его на шашлык. Затем зарезал и козла, чтобы все его гости могли отведать жаркого. Все станичники были довольны.

А овцу хозяин не стал трогать до определенного времени, но перевел ее в отдельный двор, чтоб не лазила где попало, а довольствовалась тем, что ей дают.

А в скотном дворе наступил с тех пор мир и порядок.

Тут и сказке конец.

## **КАПИТАН**

Давным-давно казаки проводили свою жизнь на войне и охоте. С ранних лет они привыкали к седлу, к ружью и к шашке. С ранних лет рядом с казаком была конь.

И вот однажды, в одном из куреней, случилось так, что конь по кличке Капитан состарился, и казаки решили его зарезать. Вот ведет его старый казак на убой. А Капитан чувствует, что с ним хотят сделать, идет, а из его глаз катятся огромные слезы.

Вдруг навстречу им попадается казак по имени Петро.

- Здравствуй, батько.- Обратился он к старому казаку.

- Здравствуй, Петро.

- Что это у твоего коня слезы на глазах?

- Да вот, веду бедолагу на убой. Отслужил он свое.

Петру стало так жалко Капитана, что у него самого чуть не выкатилась слеза. Он и говорит:

- Слушай, батько, не губи старого коня. Отдай его мне, а я тебе за это принесу пшеницы, сколько попросишь.

Старому казаку и самому было жаль коня, поэтому он отдал его, не требуя ничего взамен.

Привел Петро Капитана к себе. Вычистил его, помыл всего, накормил и поставил в стойло. А конь, словно расцвел от таких событий. Стоит, сено жует и пританцовывает. И новый хозяин ему сразу понравился.

На следующий день Петро оседлал Капитана и отправился в бой. Конь всем своим видом и действиями очень старался понравиться своему наезднику и показал себя настоящим боевым товарищем. Даже другие казаки говорили:

- Неужели это тот самый старый конь под Петром, которого хотели зарезать?

- Да он словно помолодел.

Так и стали Петро с Капитаном настоящими друзьями.

Однажды была тихая и спокойная ночь, и ничто не предвещало беды. Казаки спокойно отдыхали. Было очень темно, потому что луны и звезд на небе не было. Петро спокойно спал, а Капитан стоял на своем месте.

А враги в это время пробирались к казакам, чтобы потихоньку, без шума всех вырезать и занять новые позиции. Когда турки незаметно приближались, старый конь Капитан, почувствовав это, начал метаться в стойле, затем выскочил и галопом помчался к хозяину.

Петро сквозь сон услышал ржание лошади, а когда проснулся, понял, что это Капитан. Казак побежал на улицу и увидел, что его конь не в себе, мечется и громко ржет. Сначала Петро подумал, что пожар, но огня не оказалось. Тогда он понял, что нужно всех будить, хотя многие казаки уже проснулись от суматохи Капитана.

Они стали выбегать на улицу, хватая с собой ружья да шашки. А тут как раз и враги нагрянули. Завязался бой. И все турки к утру были уничтожены.

Вот собрались казаки после этого, присели отдохнуть. И Петро подъехал на Капитане. Спрыгнул он с коня, привязал его к дереву, а сам подошел к другим казакам и сел на траву. А рядом сидел мудрый сотник и курил люльку. Поглядел он сначала на Капитана, затем на Петра и говорит всем:

- Недавно Петро спас этого старого коня от ножа. А сегодня этот конь спас от вражеских ножей и Петра и всех нас. Вот ответьте мне на вопрос, братья казаки: кто спас наши жизни, Капитан или его хозяин?